JVC

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

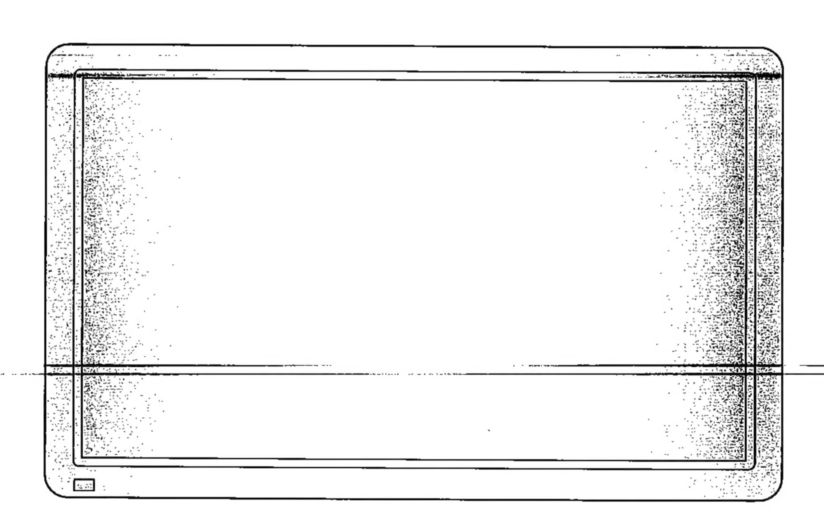
ESPAÑOL

42" WIDE PLASMA DISPLAY MONITOR

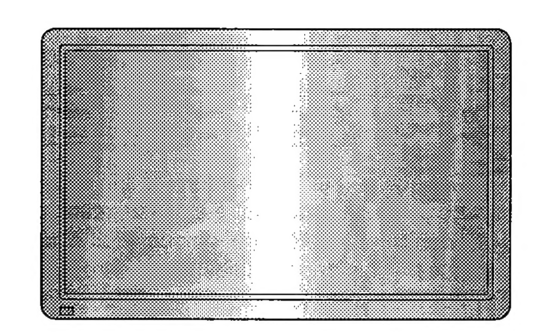
BEDIENUNGSANLEITUNG : 42" BREITWANDFORMAT-PLASMABILDSCHIRM
MANUEL D'INSTRUCTIONS : MONITEUR DE VISUALISATION PLASMA 42"
INSTRUCCIONES : MONITOR DE DESPLIEGUE AMPLIO (WIDE) DE PLASMA DE 42 PULAGADAS

GD-V420PZW

INSTRUCTIONS



JVC



MANUEL D'INSTRUCTIONS

GD-V420PZW

MONITEUR DE VISUALISATION PLASMA 42"

FRANÇAIS

Pour l'usage du client:

Entre ci-dessous le numéro de série qui est situé sur l'arrière du coffret. Conserver cette information pour une référence ultérieure.

Numéro de modèle: GD-V420PZW

Numéro de série:

Ce manuel est divisé en quatre sections de langue: anglais, allemand, français et espagnol.

Sommaire

Nous vous remercions pour l'achat de ce moniteur JVC.
Avant l'utilisation, lisez soigneusement ce manuel afin d'utiliser correctement le moniteur.
Se référer à ce manuel à chaque fois que des questions ou problèmes de fonctionnement ont lieu. S'assurer de lire les mesures de sécurité et s'y conformer.
Garder ce manuel ainsi que le certificat de guarantie aisément visibles à l'utilisateur.
** L'installation et le démontage nécessitent une compétence spéciale. Consulter votre revendeur pour les détails.*

PRÉCAUTION D'EMPLOI

NOTE FCC

Cet équipement est conforme, aux normes des appareils numériques de classe A en accord avec la partie 15 des règles FCC. Ces normes ont été conçues afin de donner une protection efficace contre les interférences nuisibles qui pourraient se produire lorsque le dit équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement utilise et génère des ondes radios et doit être installé et utilisé selon les instructions du manuel,afin d'éviter des interférences nuisibles avec les communications radio. L'utilisation de cet équipement dans des quartiers résidentiels peut causer des interférences nuisibles. Dans ce cas d'utilisation du matériel en question l'utilisateur devra résoudre ce problème à ses propres frais.

Attention: Des changements ou modifications non approuvés par JVC peuvent annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.

INFORMATION IMPORTANTE

MISE EN GARDE: Ceci est un produit de classe A. Dans un environnement domestique ce produit peut causer des interférences hertziennes auquel cas l'utilisateur est prié de prendre les mesures qui s'imposent.

MISE EN GARDE: A FIN DE REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE ET DE CHOC ELECTRIQUE N'EXPOSEZ PAS CE PRODUIT A LA PLUIE ET A L'HUMIDITE.

PRÉCAUTIONS IMPORTANTES

L'électricité est une chose très utile à notre vie quotidienne. Ce matériel a été fabriqué et conçu de façon à préserver votre propre sécurité. Cependant, **LA MAUVAISE UTILISATION DE CE MATERIEL EST SUSCEPTIBLE DE CAUSER DES CHOCS ELECTRIQUES OU BIEN DES INCENDIES.** Afin de prévenir ces dangers il est impératif de suivre les règles d'installation, d'utilisation, et de services suivantes: Avant l'utilisation de ce matériel veuillez lire, minutieusement, les "Précautions Importantes".

— Toutes les instructions concernant les précautions d'utilisation doivent être impérativement lues avant toute utilisation de ce produit.

— Les instructions concernant les précautions d'utilisation doivent être conservées pour future référence.

— Toutes les mises en garde concernant ce produit doivent être scrupuleusement respectées.

— Toutes les instructions d'utilisation doivent être suivies à la lettre.

— Débrancher ce produit de la prise murale avant nettoyage. N'utilisez pas de nettoyants liquides ou en aérosols.Utilisez un tissu humide pour le nettoyage.

— N'utilisez pas d'accessoires qui ne sont pas recommandés par le fabricant de ce produit car ils pourraient être dangereux.

— N'utilisez pas ce produit près de l'eau. Ne l'utilisez pas immédiatement après l'avoir déplacé d'un endroit à basse température à un autre endroit à température élevée car cela peut engendrer de la condensation,susceptible de causer des chocs électriques, des incendies ou bien d'autres incidents dangereux.

— Ne posez pas ce produit sur un support instable car s'il tombe il est susceptible de causer des blessures sérieuses à des enfants ou des adultes situés à proximité sans compter, les dommages sérieux causés au produit lui-même. Ce produit doit être monté selon les instructions du fabricant, avec un support recommandé par le fabricant.

— Quand ce produit est transporté sur un chariot il faut faire particulièrement attention: évitez les arrêts rapides, la force excessive, et les surfaces bosselées, toutes circonstances qui pourraient faire basculer le chariot et endommager l'équipement ou blesser l'utilisateur.

— Des fentes et des ouvertures sont installées, dans l'habillage afin d'assurer une bonne ventilation. Ceci afin d'assurer un fonctionnement fiable du produit et de le protéger d'une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent pas être bouchées ou couvertes de quelque façon que ce soit. (Ces ouvertures ne doivent jamais être bouchées si l'on place ce produit sur un lit, un sofa et autres surfaces du même style. Ce produit ne doit pas être placé dans des lieux exigus fermés, tels que bibliothèque, rack etc, tant que l'on n'a pas installé une ventilation adéquate. En toutes circonstances suivez, toujours, les instructions du fabricant.)



Afin que la ventilation soit efficace, il est nécessaire de séparer ce produit d'autres équipements qui pourraient entraver la bonne ventilation. Mettez une distance d'au moins 10 cm, entre ce produit et d'autres objets.

— Ce produit doit être utilisé seulement avec le type d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation de votre maison, veuillez consulter votre revendeur ou bien une compagnie électrique locale.

— Ce produit est équipé avec une fiche à trois branches. Cette fiche ne fonctionne qu'avec une prise ayant une prise de terre. Si vous n'avez pas de prise de terre, veuillez contacter votre électricien afin qu'il installe une prise adéquate. Ne modifiez surtout pas, de votre propre chef, cette prise.

— Les cordons d'alimentation doivent être bien placés afin que personne ne marche dessus ou bien qu'ils soient endommagés par des objets quelconques. Faites très attention aux cordons situés près des portes, dans des prises et,en général,dans tous les points où ces cordons sortent du produit.

— Veuillez toujours débrancher ce produit, y compris les prises électriques, en cas d'orages ou bien lorsque vous ne l'utilisez pas durant de longues périodes. Ainsi vous le protégerez des éventuels dommages causés par les orages ou, encore, par d'éventuelles variations de la tension électrique.

— Ne surchargez pas la demande en électricité par d'autres appareils branchés sur la même prise car cela pourrait avoir des conséquences dangereuses (incendies ou électrocution).

— N'insérez jamais des objets, quel qu'ils soient,dans ce produit car ils pourraient toucher des points actifs,électriquement,ou bien encore provoquer des court-circuits ayant pour conséquences des électrocutions ou bien des incendies. Ne versez jamais aucun liquide sur ce produit.

— N'essayez pas de réparer ce produit vous-même car vous vous exposez alors à des accidents (électrocution) ou autres conséquences néfastes. En cas de problèmes contactez un personnel qualifié.

— Débranchez ce produit des prises murales et contactez un personnel qualifié si les situations suivantes se produisent:

a) Quand le cordon d'alimentation ou bien la prise sont endommagés.

b) Si un liquide quelconque a été versé, par mégarde sur ce produit ou si des objets sont tombés sur ledit produit.

c) Si ce produit a été exposé à la pluie ou à de l'eau.

d) Si ce produit ne fonctionne pas normalement, selon les instruction du manuel. Veuillez ne régler vous-même que les fonctions qui sont décrites dans le Manuel de fonctionnement. Tout réglage différent pourrait causer des dommages qui nécessiteraient, alors, de grosses réparations par un personnel qualifié.

e) Si ce produit est tombé par terre ou endommagé de quelque façon que ce soit.

f) Si ce produit commence à fonctionner différemment de la normale, auquel cas vous devrez consulter un personnel qualifié.

— Quand il faut remplacer des éléments défectueux ou autres, vérifiez que le technicien de service utilise bien des éléments spécifiés par le manuel ou ayant les mêmes caractéristiques que les éléments originaux. Des remplacements par des éléments différents pourraient causer des électrocutions, incendies ou autres dommages.

— A la fin de la réparation de ce produit ou bien d'une quelconque autre intervention veuillez demander au technicien de service d'effectuer les vérifications nécessaires afin de déterminer si ce produit est, correctement, fonctionnel.

— Ce produit doit être situé à plus de 40 cm de sources de chaleur éventuelles (chauffage, radiateurs, amplificateurs, etc).

— Si vous branchez d'autres appareils tels que des magnétoscopes, ordinateurs personnels, etc, il vous faut, impérativement, éteindre cet appareil afin de vous protéger d'une éventuelle électrocution.

— Ne placez pas de substance combustible derrière le ventilateur de cet appareil, telles que vêtements, papiers, allumettes, bouteilles de gaz ou aérosols, etc.

— N'utilisez que le cordon d'origine pour brancher cet appareil, dans le but d'éviter une éventuelle électrocution.

L'alimentation de cet appareil s'effectue en courant alternatif de 100 à 240 volts. Le cordon d'alimentation et les fiches électriques sont conformes à ce voltage.

N'utilisez que les cordons d'alimentation fournis par notre revendeur afin d'assurez votre sécurité et EMC.

Quand cet appareil est utilisé avec d'autres sources d'alimentation il est nécessaire, alors, de changer les cordons d'alimentation.

Veuillez alors consulter votre revendeur.

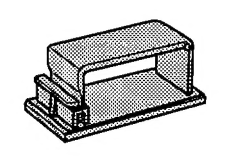
Fiches électriques

Alimentation:100 à 125 V. (courant alternatif)

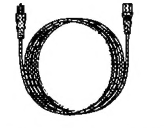
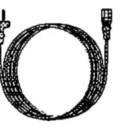
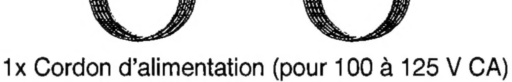
200 à 245 V.

PRÉPARATION

1 Contrôle des Accessoires

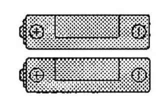


2 x Serre-Câble

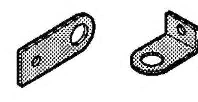




1x Cordon d'alimentation (pour 100 à 125 V CA)
1x Cordon d'alimentation (pour 200 à 240 V CA)

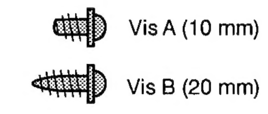
1 x Télécommande



2x Piles AA/R6 (pour contrôler le fonctionnement)



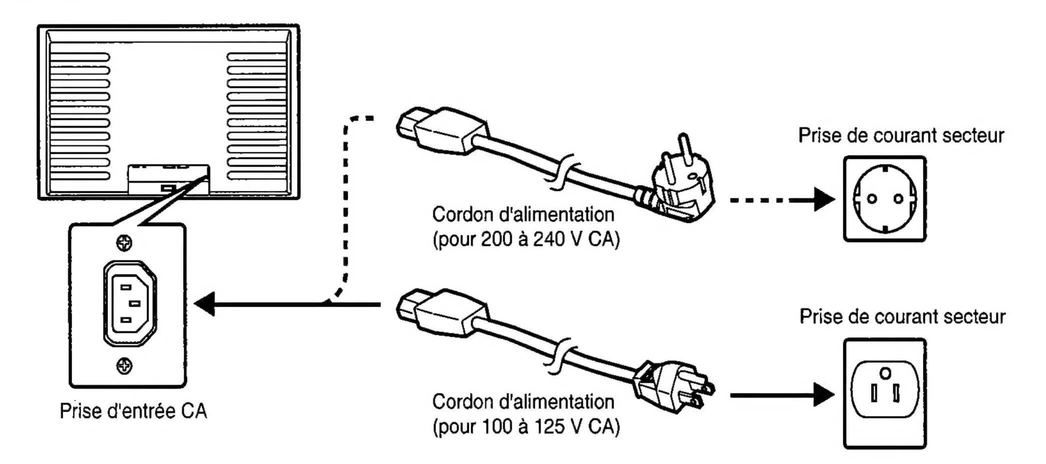
2 x Applique (2 genres) (4 total)



2 x Vis (2 genres) (4 total)

Raccordement du cordon d'alimentation (câble d'alimentation)

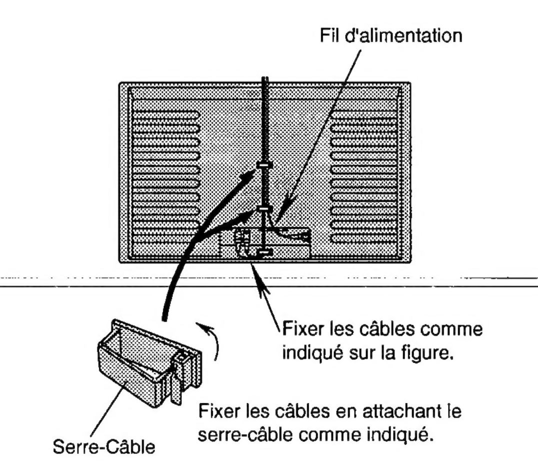
Deux cordons d'alimentation sont fournis avec cet appareil. Utiliser celui qui convient en fonction de la tension fournie ou de la forme de la prise de courant secteur dans la région où l'appareil est utilisé.
Brancher une extrémité du cordon d'alimentation à la prise d'entrée CA de l'appareil et l'autre extrémité à une prise de courant.



Remarques
- Chaque cordon d'alimentation est équipé d'une fiche à trois fils avec terre. Pour la protection de cet appareil, bien le brancher à une prise de courant avec terre. Pour des raisons de sécurité, bien laisser l'appareil relié à la terre en permanence.
- Si aucune fiche ne correspond à la prise de courant, consulter votre revendeur.

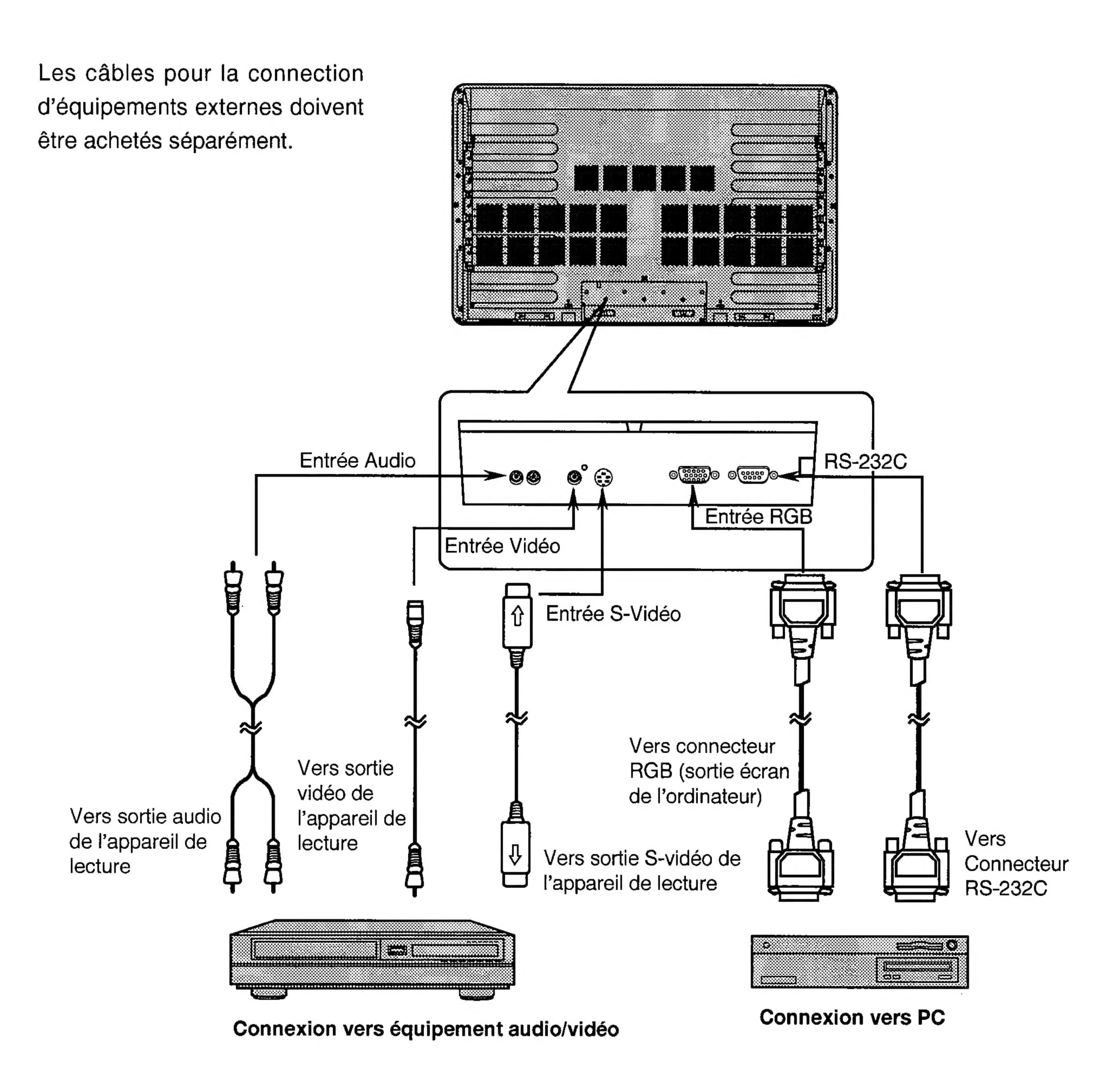
Serre-Câble

- Ces accessoires sont destinés à fixer les câbles de signaux connectés ainsi que le fil d'alimentation.
  En fixant ce moniteur à un mur ou à un plafond, insérer les serre-câbles dans les trous à l'arrière du moniteur.



2 Raccordement à l'Appareillage extérieur

Les câbles pour la connection d'équipements externes doivent être achetés séparément.



Connexion vers équipement audio/vidéo

Connexion vers PC

- La connexion à un Macintosh nécessite un adapteur spécifique. Consulter votre revendeur.

* Couper l'alimentation du moniteur et du micro-ordinateur quand vous connectez le système.

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

REMARQUES CONCERNANT L'UTILISATION

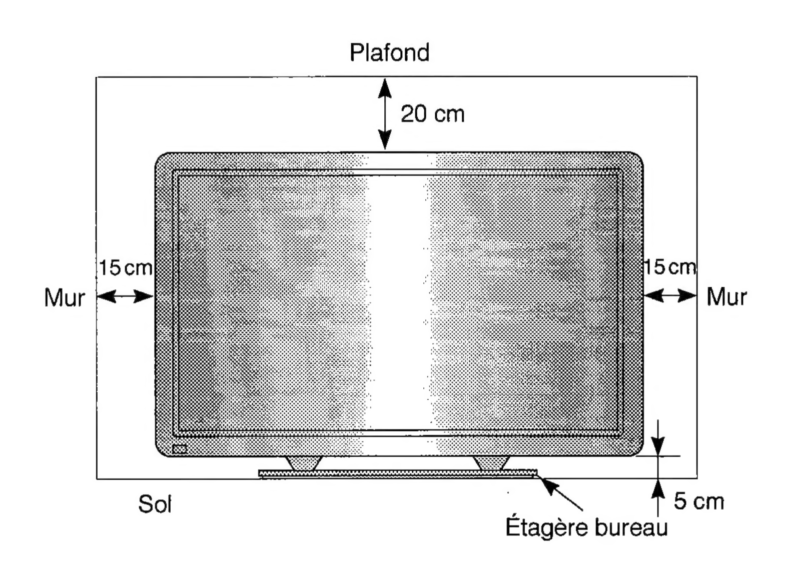
- En installant cette machine, utiliser le support de bureau, le dispositif montage mural ou le dispositif de montage au plafond, disponibles en option. Faites faire l'ínstallation par votre revendeur.

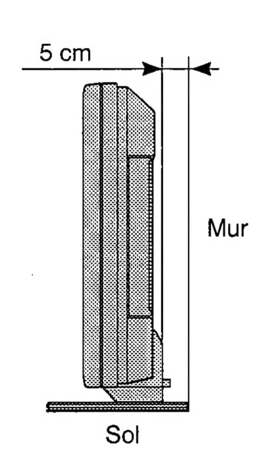
∗ Afin de bien dissiper la chaleur, ce moniteur nécessite l'espace décrit sur le schéma ci-dessous.

∗ L'emplacement de l'installation doit être à une température ambiante entre 0°C et 40°C.

Se référer à la page 110 pour les options.

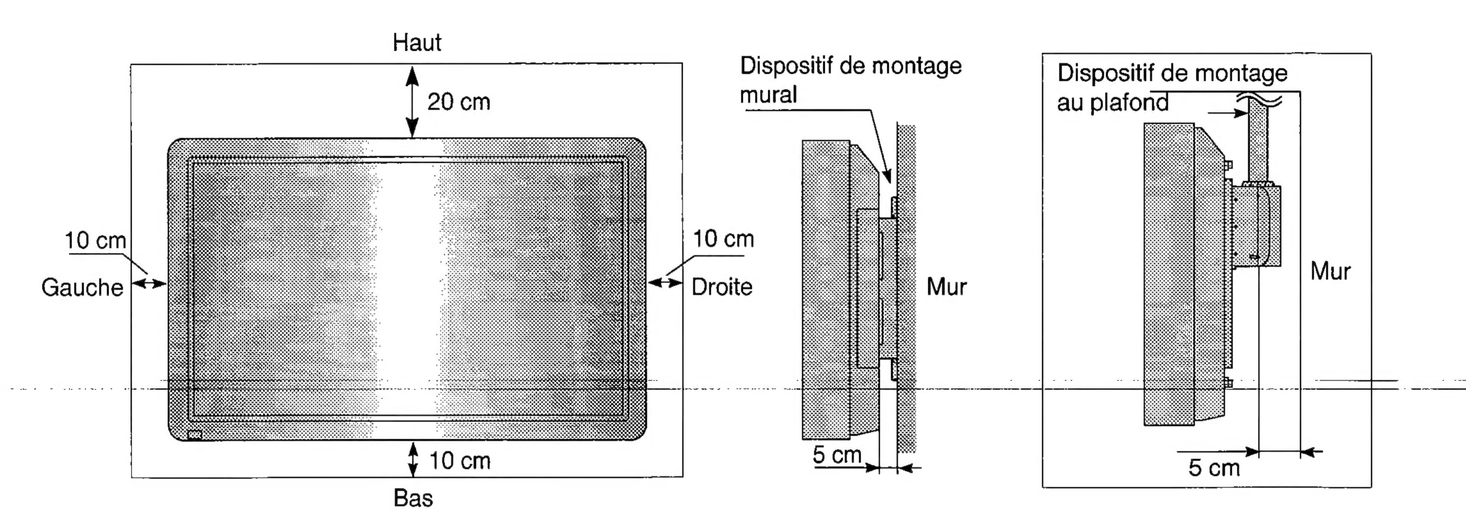
Cas de l'utilisation d'une étagère de bureau





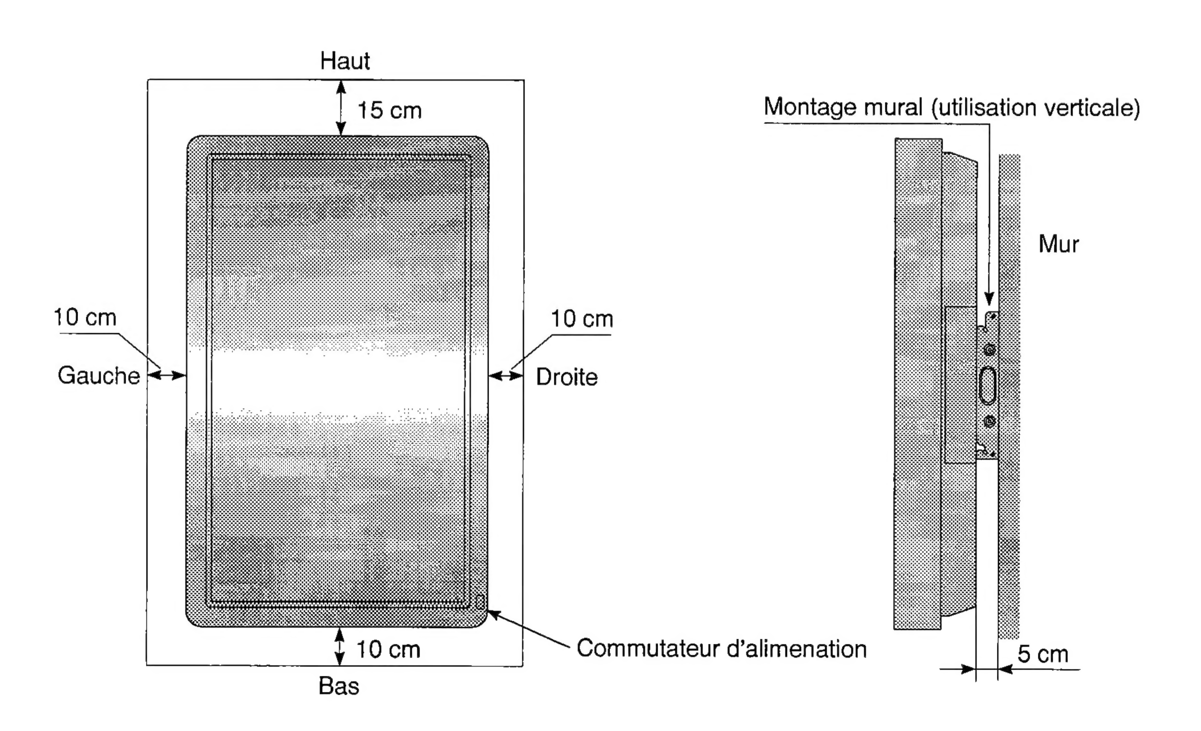
Cas d'utilisation (horizontalement) du dispositif pour montage mural

Cas d'utilisation du dispositif pour montage au plafond



Cas d'utilisation (verticalement) du dispositif de montage mural

- En installant le moniteur verticalement, faites-le tel que son interrupteur électrique soit vers le bas.



- Ne pas afficher une image statique trop longtemps et continuellement. En procédant ainsi la brillance de l'image augmente et ceci peut causer des marques permanentes sur l'écran.

  Ne pas installer le moniteur là ou il peut être exposé directement à la lumière du soleil. Il est à remarquer que l'exposition directe et de longue durée du filtre de l'écran à la lumière du soleil peut causer une décoloration.
- Éviter de visualiser une image statique sur de longues durées.
  Dans ce cas, l'utilisation d'un économiseur d'écran (Screen Saver) est recommandée. Utiliser régulièrement une visualisation (en tant qu'économie d'écran) équilibrante pour la totalité de l'écran.

* Si la lampe indicatrice clignote en rouge, il y a alors danger d'incendie ou de choc électrique, il faut alors débrancher le fil d'alimentation électrique et contacter votre revendeur.

- Avec l'écran de visualisation plasma, des grains fin colorés non-uniformes peuvent apparaître.
- Ne pas installer ce moniteur là ou il y aurait interférence entre lui et un autre appareillage AV.
  Les interférences causées par des ondes électromagnétiques peuvent brouiller les images, produire du bruit ou provoquer un malfonctionnement de la télécommande infrarouge.

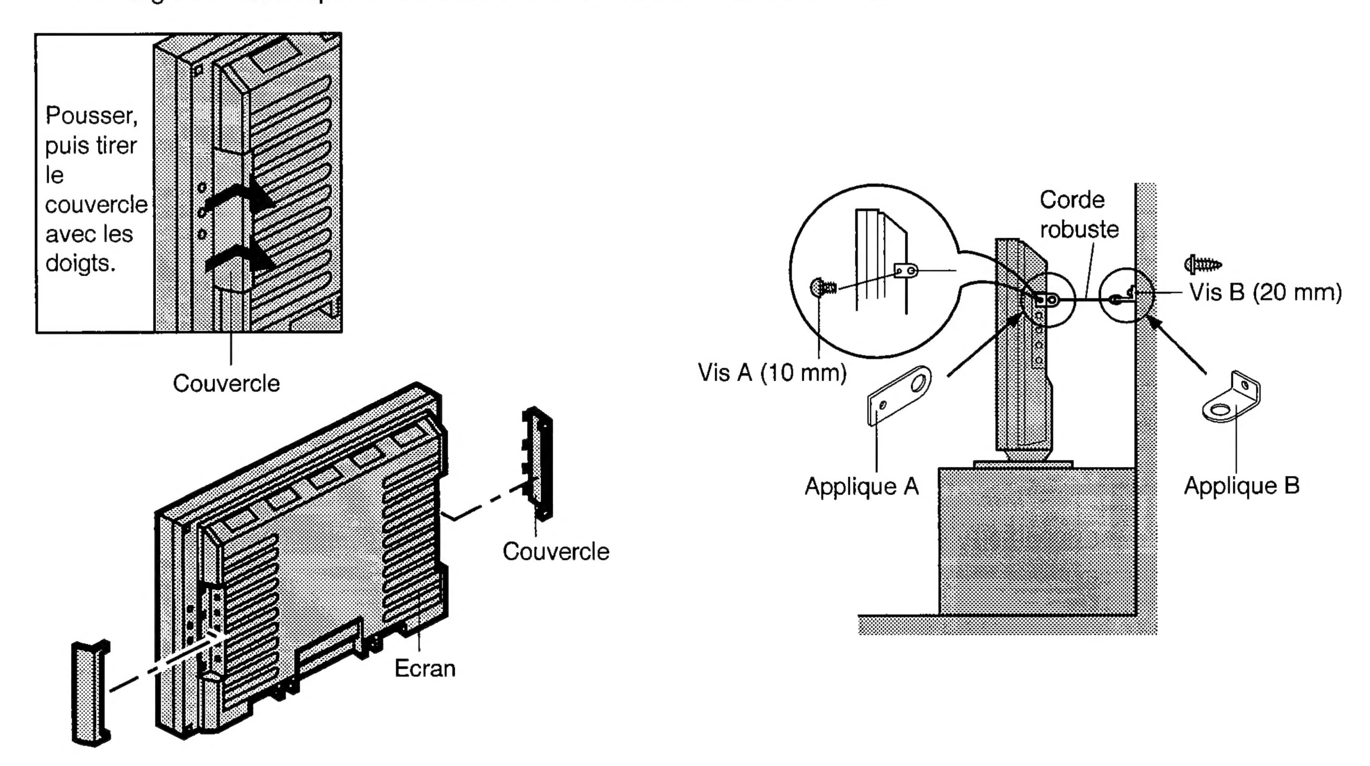
PRÉVENTION CONTRE LA CHUTE

• Cette appareil pourrait se renverser si un enfant monte dessus ou le pousse.

Pour prévoir ce genre d'accident et assurer la sécurité durant les désastres tel que les tremblements de terre, il faut prendre certaines précautions afin que cet appareillage ne puisse pas se renverser.

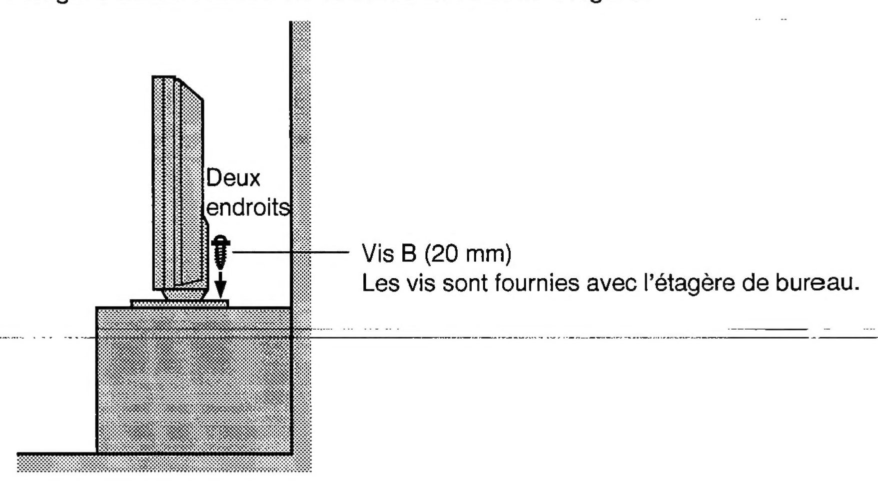
FIXATION À UN MUR OU À UNE COLONNE

- Enlever le couvercle sur un côté. Ensuite attacher l'applique A (par le gros trou) en utilisant la vis A (10 mm). Faire de même pour l'autre côté.
- Attacher l'applique B au mur sur un côté en utilisant la vis B (20 mm). Faire de même pour l'autre côté. Relier les appliques A et B avec une corde solide de façon à ce que l'écran ne se renverse pas.
- Ce montage est stable quand la corde est horizontale ou tirée vers le bas.



FIXATION À UNE ÉTAGÈRE DE BUREAU

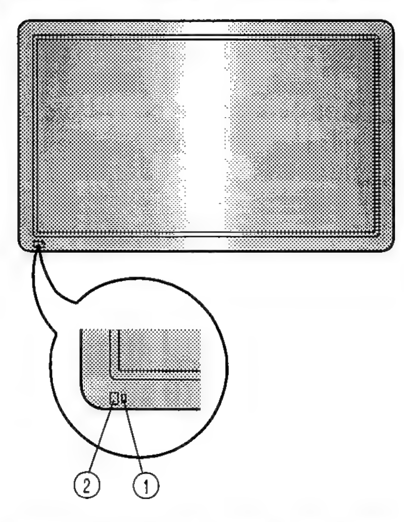
- Fixer dans les trous situés à l'arrière de l'étagère de bureau les vis fournies avec cette étagère.



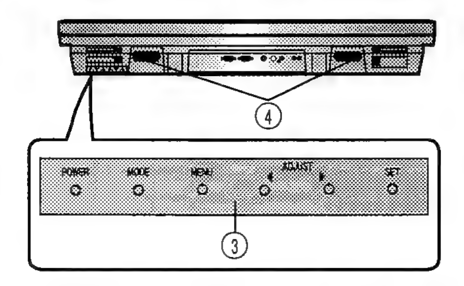
- Pour les détails, se référer au Tableau TS-C42P1W (optionelle) inclus dans le manuel d'instruction relatif à l'étagère de bureau.

NOM DES COMPOSANTS ET LEURS FONCTIONS

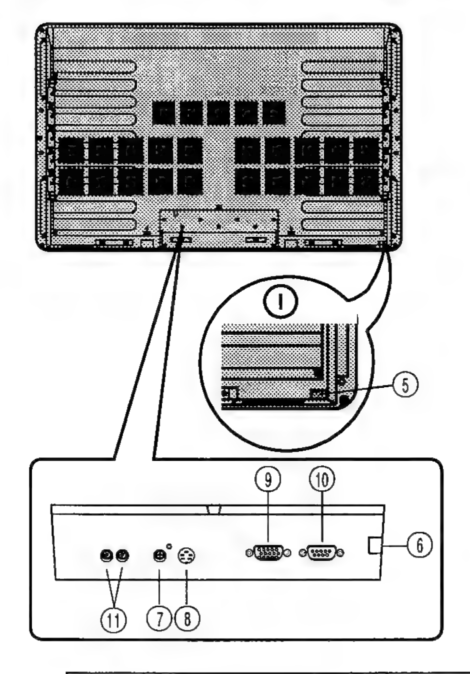
Élément principal (vue de face)



Élément principal (vue d'en bas)



Élément principal (vue de derrière)



① **Lampe d'alimentation**
- Décrit l'état électrique de l'élément principal.
- Allumé (rouge)...prêt en attente
- Allumé (vert)...alimenté électriquement
- Clignote (rouge)...problème dans l'élément principal
  *S'assurer de débrancher le cable d'alimentation.

② **Récepteur de télécommande**
- Reçoit les signaux de la télécomande.

③ **Fonctionnement de l'élément principal**
- bouton Power: mise en/hors service.
- bouton Mode select: sélection de l'entrée.
- bouton Menu: pour ajuster le son et l'image selon votre goût.
- bouton Adjustment: utilisé pour ajuster les paramètres dans l'écran Menu.
- bouton Setting: utilisé pour valider vos choix dans les différents écrans.

④ **Haut-parleurs internes**
- Permet la sortie audio des signaux appliqués aux terminaux d'entrée audio.

⑤ **Commutateur électrique**
- Permet le branchement ou débranchement électrique.
  Quand le commutateur est sur "ON", la lampe d'alimentation s'allume en rouge.
  Quand le commutateur est sur "off", la lampe d'alimentation s'éteint.

⑥ **Terminal d'alimentation électrique**
- Le fil d'alimentation accessoire est branché à cet endroit.

⑦ **Terminal d'entrée vidéo (VIDEO INPUT)**
- Se connecte au terminal de sortie vidéo de systèmes tel qu'un magnétoscope, un lecteur de vidéo disque, etc.

⑧ **Terminal d'entrée vidéo S (VIDEO INPUT)**
- Se connecte au terminal de sortie vidéo S de systèmes tel qu'un magnétoscope, un lecteur de vidéo disque, etc.

* Si les fils sont connectés au terminal d'entrée vidéo S et au terminal d'entrée vidéo, le terminal d'entrée vidéo S devient prioritaire dans cette configuration de connexion.

⑨ **Terminal d'entrée RGB (RGB INPUT)**
- Se connecte au terminal de sortie RGB du micro-ordinateur.
- La connexion à un modèle Macintosh nécessitant un adapteur de cable pour transmission du signal, il est conseillé de consulter votre revendeur.

⑩ **Terminal RS232C (RS-232C)**
- Se connecte au connecteur RS-232C du micro-ordinateur.

⑪ **Terminaux d'entrée Audio (AUDIO INPUT)**
- Se connecte aux terminaux de sortie audio du magnétoscope, etc.

Cable de signaux
- Se connecte au terminal de sortie vidéo d'un appareil vidéo. Ce cable peut être connecté à un PC ou à une machine compatible.

⚠ PRÉCAUTION

* *Éteindre le moniteur et le micro-ordinateur avant de brancher au système.*

⚠ ATTENTION

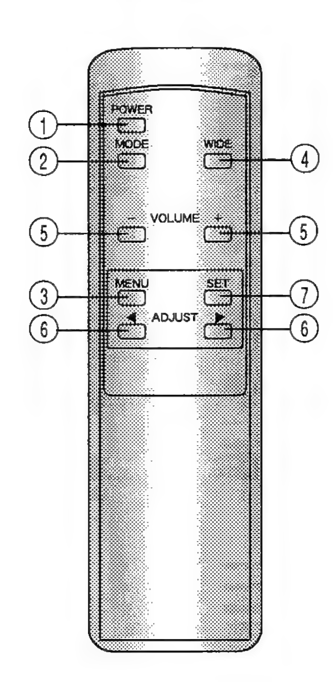
- *Ne jamais toucher le cable d'alimentation avec les mains mouillées. Procédant ainsi entraine la possibilité de choc électrique.*

FRANÇAIS

NOM DES COMPOSANTS ET LEURS FONCTIONS

Pour les détails se réferer à la page avec les marques ( ).

Télécommande



① **Bouton d'alimentation** P85
- Branche ou débranche le courant.

② **Bouton du choix de mode** P85
- Choix du mode d'entrée.

③ **Bouton de menu**
- Permet de régler la video et l'audio selon votre goût.

④ **Bouton du choix de largeur** P86
- Permet de commuter vers l'écran de largeur désirée.

⑤ **Boutons de volume** P85
- Permet de régler le volume.

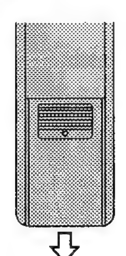
⑥ **Boutons de réglage**
- Utilisés quand les réglages sont faits à partir de l'écran menu.

⑦ **Bouton de mise au point**
- Utilisé pour décider des spécifications de menu et de réglage.

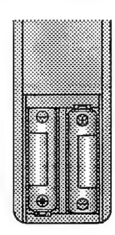
Utilisation de la Télécommande

Insertion des Piles

1 **Appuyer sur le couvercle et glisser dans la direction de la flèche.**



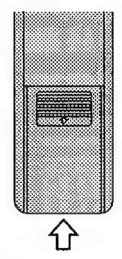
2 **Insérer deux piles AA/R6, en respectant la polarité.**



* Pour éviter des cour-circuits, bien introduire le pôle moins [-] de la pile en premier.

3 **Refermer le couvercle jusqu'à ce qu'il clique**

PRÉPARATION



L'instruction ci-dessous s'applique uniquement pour l'utilisation en Hollande.

Gebruikte batterijen:

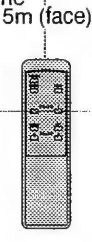




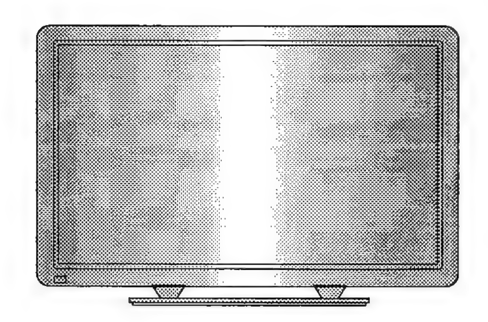
Champ de réception de la télécommande

Supérieur
20°
20°
Inférieur

30° 30°
Gauche Droite
5m (face)

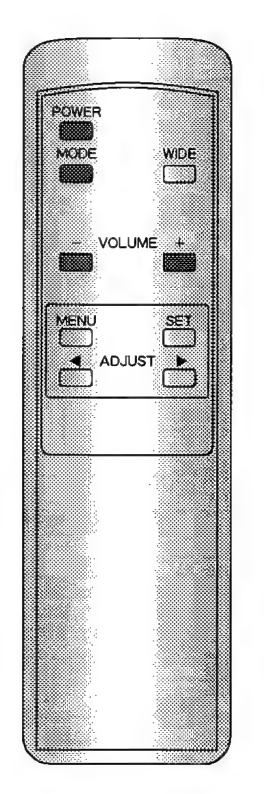


Remarques concernant l'utilisation
- Utiliser la télécommande pointée dans la direction du récepteur de télécommade, s'assurant qu'il n'y a pas d'obstacles.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement dans une chambre en présence de lumières fluorescentes de haute fréquences, si ceci a lieu s'éloigner alors de ces lumières.
- Après une longue durée d'utilisation, les piles de la télécommande s'épuisent. Quand ceci a lieu, remplacez les par des nouvelles. En remplaçant les piles s'assurer qu'elles sont du même type que les piles d'origine.
- Évitez de mouiller la télécommande ou de la laisser dans un endroit chaud ou à proximité d'une source de chaleur tel qu'un appareil de chauffage, ceci peut causer un mauvais fonctionnement ou une déformation.
- Prendre soin à ce que la télécommande ne soit pas soumise à des chocs mécaniques violents. Ceci peut entrainer un mauvais foncitionnement.
- Utiliser les piles fournies pour vérifier que la télélecommande fonctionne correctement.



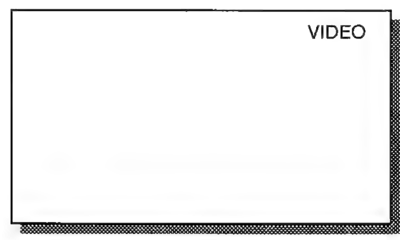
Brancher l'alimentation de l'élément principal

Appuyer sur POWER SWITCH situé à l'arrière de l'élément principal. En appuyant de nouveau sur ce commutateur l'alimentation électrique est debranchée. La lampe témoin d'alimentation s'allume (rouge).



1 Appuyer sur le bouton POWER.

La lampe témoin d'alimentation change du rouge au vert.



Exemple: Mode vidéo

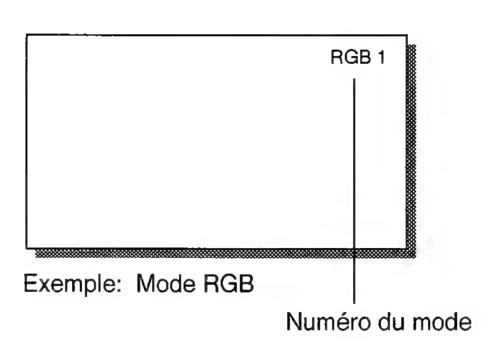
FRANÇAIS

2 Selectionner le mode vidéo.

Sélectionner le mode vidéo avec le bouton MODE.

Chaque fois que le bouton MODE est appuyé, le mode vidéo varie entre les modes comme montré ci-dessous.

VIDEO ←→ RGB



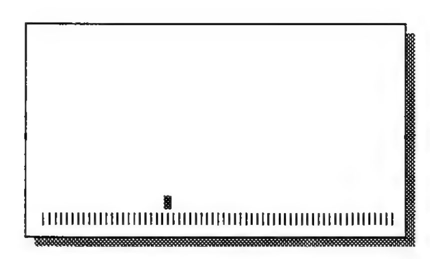
Exemple: Mode RGB

* Réglage du volume

À l'aide des boutons VOLUME régler le volume.

Bouton+ ... Augmente le volume
Bouton –... Diminue le volume

* La valeur du volume courant est mémorisée même si l'alimentation électrique est coupée.

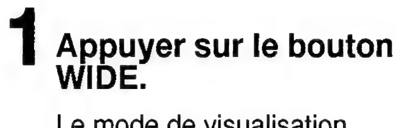


Visualisation du mode

- En mode vidéo, au cas ou le câble de transmission du signal est connecté au terminal d'entrée S vidéo, alors S-VIDEO est visualisé.
- Le numéro visualisé en mode RGB est le numéro de mode, un numéro variant entre 1 et 16 selon le signal d'entrée.

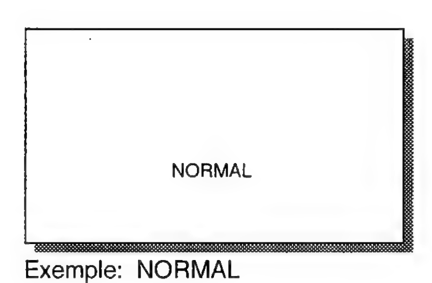
ÉCRAN LARGE DE VISUALISATION (MODE VIDEO)

COMMUTATION AUTOMATIQUE DE L'ÉCRAN LARGE



1 Appuyer sur le bouton WIDE.

Le mode de visualisation courant est visualisé.



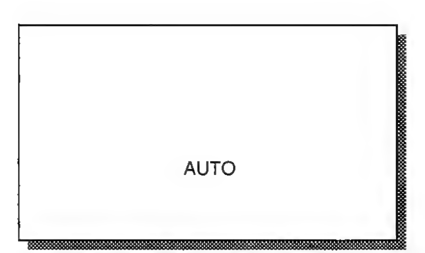
Exemple: NORMAL

2 À l'aide du bouton WIDE sélectionner le mode AUTO.

L'appui sur le bouton WIDE déplace le mode vers un autre niveau suivant la séquence ci dessous.

→NORMAL→AUTO→GRAND ECRAN1→GRAND ECRAN2→ZOOM1→ZOOM2→

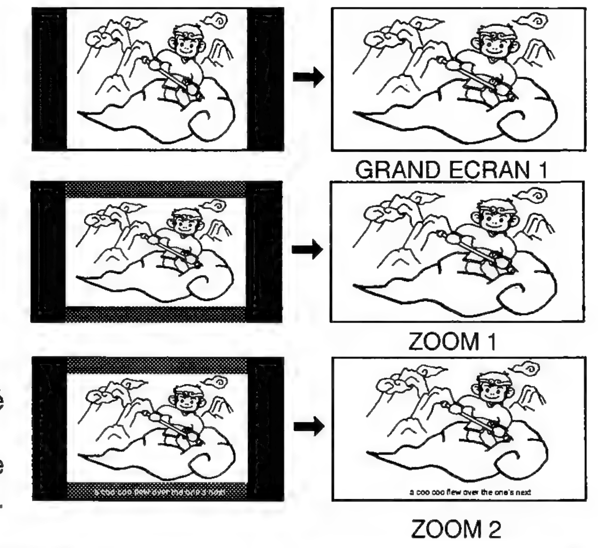
Quand AUTO est choisi, l'écran large est automatiquement sélectionné selon le type de vidéo.



Exemple: Quand AUTO est sélectionné

En mode AUTO, le type de source vidéo est détecté et le système de visualisation change vers la configuration écran large optimum comme suit:

- Pour une souce vidéo ordinaire, l'écran large le mieux approprié apparaît.
- Pour une souce vidéo vistavision, une image normale est affichée avec les parties supérieures, inférieures, gauche et droite agrandies.
- Pour une source vidéo large avec sous-titres, le systeme de visualisation est automatiquement réglé afin de compresser la zone de sous-titre de sorte qu'elle ne soit pas coupée.



GRAND ECRAN 1

ZOOM 1

ZOOM 2

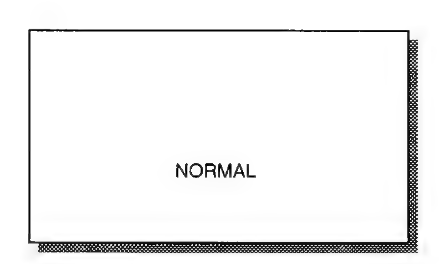
Remarques

- *En mode AUTO, certaines parties de l'image ne sont pas affichées correctement. Appuyer sur le bouton WIDE pour sélectionner la taille d'écran optimum.*
- *Quelques logiciels de jeux entraineront l'écran zoom. Dans ce cas, commuter vers l'écran désiré à l'aide du bouton WIDE.*
- *Pour quelques sources vidéo 4:3, et dans les cas ou les zones inférieure et supérieure sont extrêmement noircies, le système de visualisation peut commuter vers l'écran zoom.*
- *Pour les sources vidéo qui commutent automatiquement vers l'écran zoom, le système de visualisation peut prendre un certain temps pour commuter vers l'écran zoom pour le premier cas de scène sombre.*

SELECTION DE LA GRANDEUR D'ÉCRAN LARGE DÉSIRÉE (MODE VIDEO)

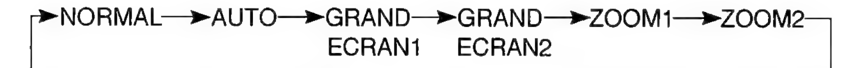
1 **Appuyer sur le bouton WIDE.**

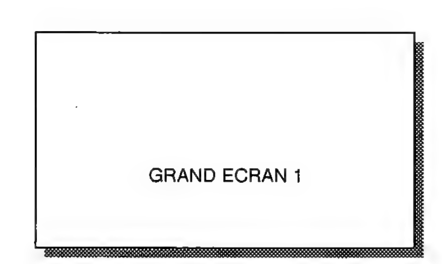
Le mode de visualisation courant est affiché.



2 **Appuyer sur le bouton WIDE autant de fois que nécessaire pour sélectionner la grandeur d'écran désirée.**

L'appui sur le bouton WIDE déplace le mode vers le niveau suivant comme dans la séquence ci-dessous.

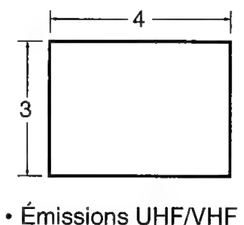




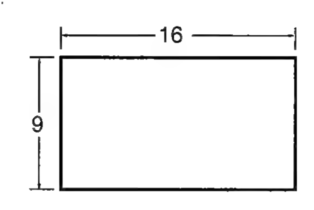
Exemple: Cas du choix GRAND ECRAN1

RAPPORT DE FORME DES ÉCRANS

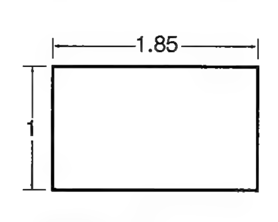
Les rapports de forme (rapport de la grandeur verticale à la grandeur horizontale) pour les émissions et les vidéos sont comme suit:



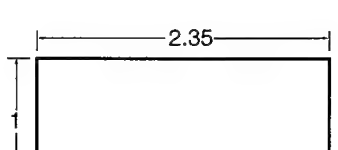
• Émissions UHF/VHF



• Vistavision



• Vistavision



• Cinemavision

Remarques

- *Ce moniteur peut être commuté vers differents modes d'écran. Quand le mode choisi a un rapport de forme d'image différent de celui du media visualisé, l'image apparaîtra différemment de l'image originale. Rappelez-vous de ceci au moment de la sélection du mode écran.*
- *Il est à remarquer que l'utilisation de la fonction d'écran large (Par exemple WIDE1) destinée à changer la grandeur d'écran ou le rapport de forme durant une utilisation commerciale ou pour une visualisation publique dans un café, hôtel, ou endroit similaire, peut enfreindre les droits de reproduction protégés par la loi.*
- *Si la fonction sélection large est choisie pour visualiser une source vidéo 4:3 (normal) conventionnelle à écran non-large sur la totalité de l'écran, alors l'image sera deformée avec les bords non affichés. Les utilisateurs sont priés de respecter l'objectif du concepteur de la vidéo originale et donc de regarder une telle image dans le mode normal.*

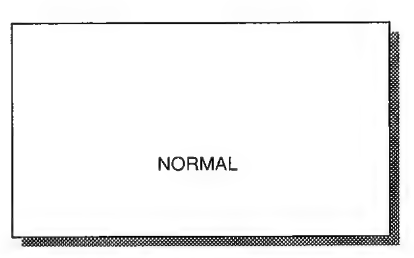
VISUALISATION D'ÉCRAN LARGE (MODE RGB)

SELECTION DE LA GRANDEUR D'ÉCRAN LARGE DÉSIRÉE

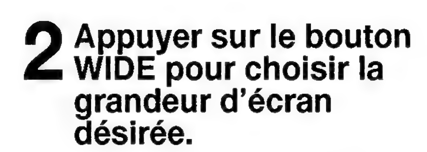


1 Appuyer sur le bouton WIDE.

Le mode de visualisation courant est affiché.

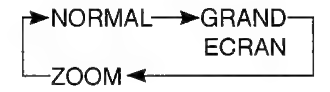


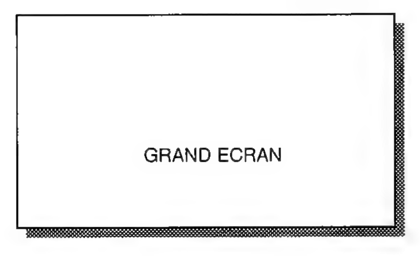
Exemple: Normal



2 Appuyer sur le bouton WIDE pour choisir la grandeur d'écran désirée.

L'appui du bouton WIDE déplace le mode au niveau suivant selon la séquence ci-dessous.



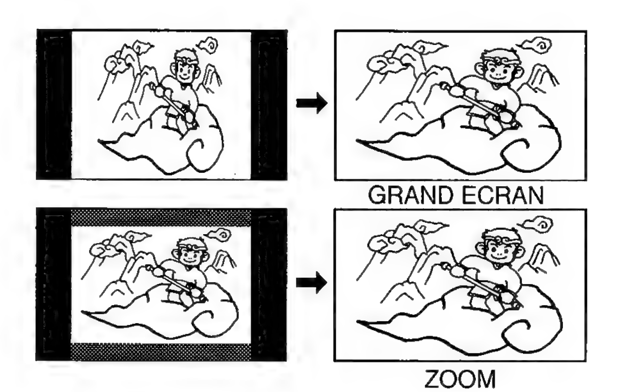


Exemple: Cas du Choix de GRAND ECRAN



MODES D'ÉCRAN LARGE (MODE RGB)

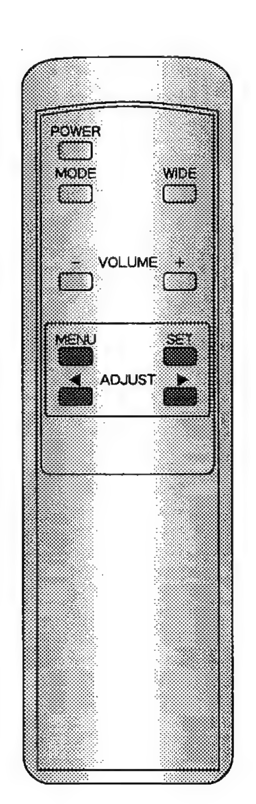
- Configuration d'écran large verticalement
- Configuration d'écran large horizontalement



Remarques

- *Avec une carte (optionnelle) graphique de visualisation large, le mode large ne change pas, même lors d'un appui sur le bouton WIDE.*
- *Quelques logiciels de jeux entrainent le zoom. Dans ce cas, changer vers l'écran désiré au moyen du bouton WIDE.*

RÉGLAGES DE VIDEO (MODE VIDEO)

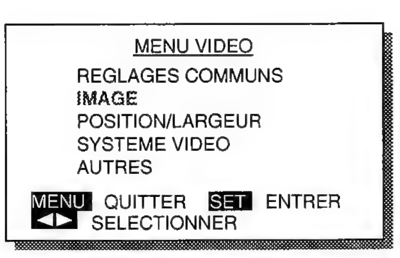


EXEMPLE: RÉGLAGE DE LA BRILLANCE

1 Sélectionner IMAGE à partir de l'écran MENU VIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.
2) Sélectionner IMAGE avec le bouton ADJUST.

Appuyer le bouton SET pour entrer dans le menu IMAGE.

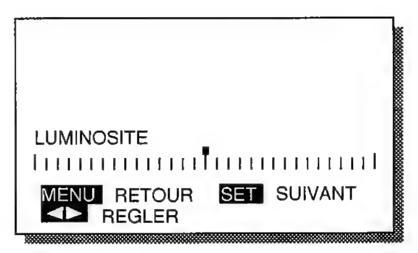


Exemple: Cas du choix de IMAGE

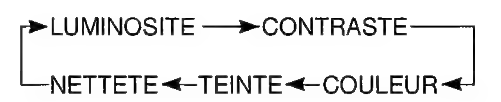
2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner LUMINOSITE.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.



Exemple: Cas du choix de LUMINOSITE

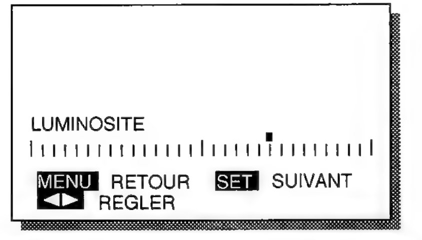


3 Effectuer le réglage.

Bouton ▶ ...Eclaircit l'image

Bouton ◀ ...Assombrit l'image

∗ Pour régler d'autres paramètres, répéter les étapes 2 et 3.



Exemple: Quand le bouton ▶ est appuyé

∗ Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU VIDEO.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

PARAMETRES DE RÉGLAGE VIDEO

LUMINOSITE

La luminosité peut être réglée.

Bouton ▶ Eclaircit l'image.

Bouton ◀ Assombrit l'image.

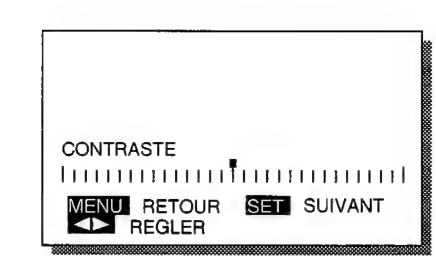
LUMINOSITE
MENU RETOUR SET SUIVANT
◀▶ REGLER

CONTRASTE

Le contraste (plages sombres et plages claires) peut être réglé.

Bouton ▶ Augmente le contraste.

Bouton ◀ Réduit le contraste.



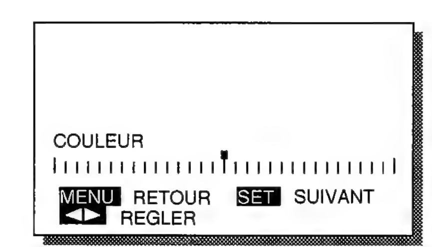
FRANÇAIS

COULEUR (densité de couleur)

La densité de couleur peut être réglée.

Bouton ▶ Augmente la saturation de couleur.

Bouton ◀ Réduit la saturation de couleur.

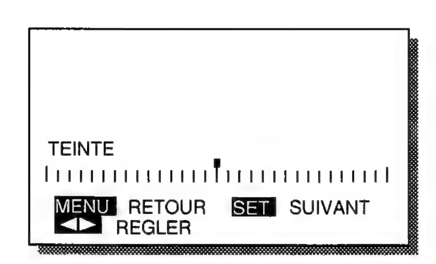


TEINTE

La teinte de couleur peut être réglée.
(la fonction TEINTE existent uniquement en mode NTSC/4.43NTSC).

Bouton ▶ Modifie la teinte vers le vert.

Bouton ◀ Modifie la teinte vers le violet.

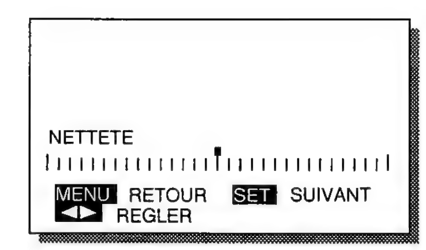


NETTETE

La netteté de l'image peut être réglée.

Bouton ▶ Produit une image plus nette.

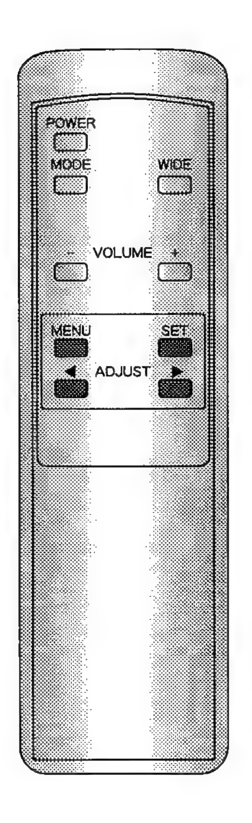
Bouton ◀ Produit une image plus floue.



Indications de réglage

- *L'appui sur le bouton SET change la sélection vers l'indication suivante.*

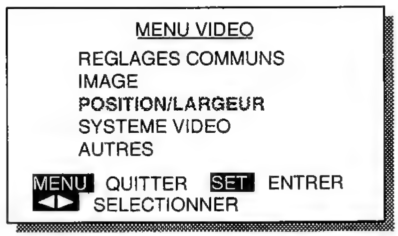
RÉGLAGES D'ÉCRAN (MODE VIDEO)



EXEMPLE: RÉGLAGE DU POSITIONNEMENT VERTICAL DE L'ÉCRAN

1 Sélectionner POSITION/ LARGEUR à partir de l'écran MENU VIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.
2) Sélectionner POSITION/ LARGEUR avec le bouton ADJUST.

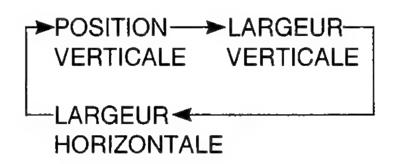


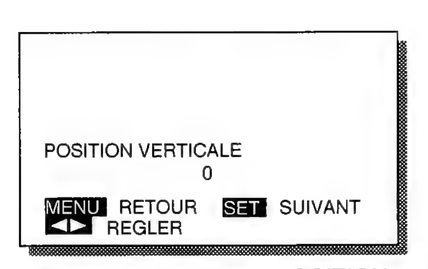
Exemple: Cas du choix de POSITION/ LARGEUR

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner POSITION VERTICALE.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.





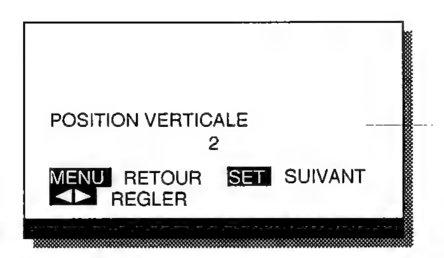
Exemple: Cas du choix POSITION VERTICALE

3 Régler avec le bouton ADJUST.

Bouton ▶ ... Déplace l'écran vers le haut

Bouton ◀ ... Déplace l'écran vers le bas

* Pour régler d'autres paramètres, répéter les étapes 2 et 3.



Exemple: Quand le bouton ▶ est appuyé

* Pour achever les réglages

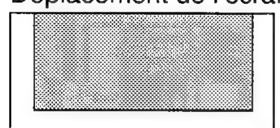
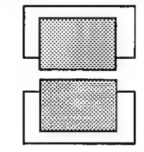
Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU VIDEO.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

LISTE DES PARAMETRES REGLABLES

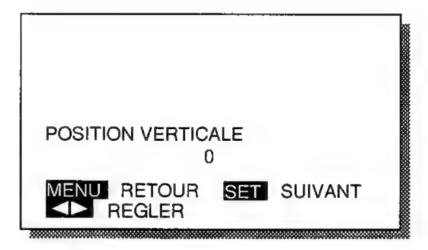
POSITION VERTICALE

- Déplacement de l'écran vers le haut et le bas.

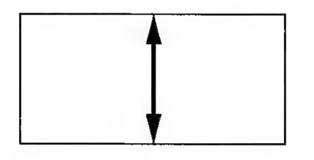
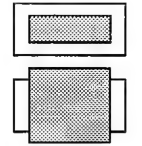
Quand trop bas...régler avec le bouton ▶

Quand trop haut...régler avec le bouton ◀



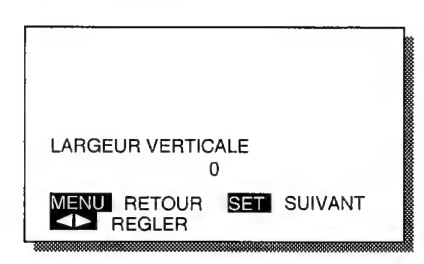
LARGEUR VERTICALE

- Régle la hauteur de l'image.

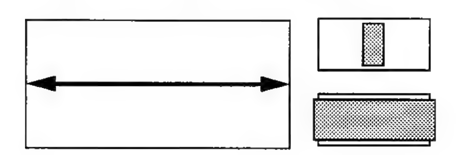
Quand trop petite...régler avec le bouton ▶

Quand trop grande... régler avec le bouton ◀



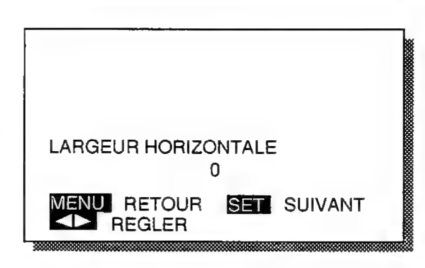
LARGEUR HORIZONTALE

- Régle la largeur de l'image.



Quand trop petite... régler avec le bouton ▶

Quand trop grande...régler avec le bouton ◀

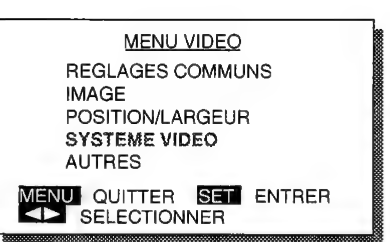


SÉLECTION DU SYSTÈME COULEUR (SYSTEME VIDEO)

1 Sélectionner SYSTEME VIDEO à partir de l'écran MENU VIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.

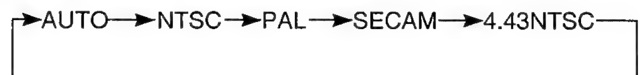
2) À l'aide du bouton ADJUST, sélectionner SYSTEME VIDEO.

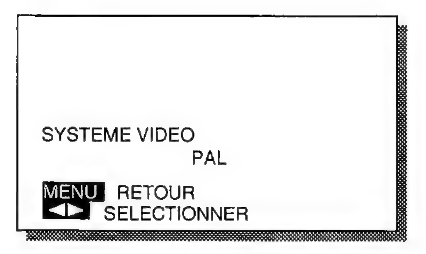


Exemple: Cas du choix de SYSTEME VIDEO

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Sélectionner le système couleur avec le bouton ADJUST.
L'appui sur le bouton ADJUST change la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous





* Pour achever les réglage

Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU VIDEO.
L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

Indications de réglage
- *L'appui sur le bouton SET change la sélection vers l'indication suivante.*

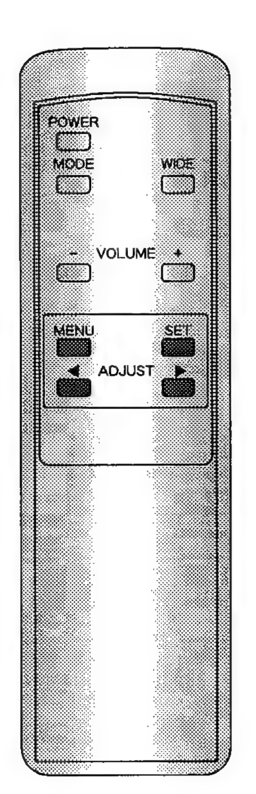
Système couleur VIDEO
- *Le système couleur peut être sélectionné à partir de l'écran MENU VIDEO.*
- *Si la qualité d'enregistrement ou de réception est médiocre, il peut arriver que le système couleur ne soit pas détecté automatiquement. Dans ce cas, le sélectionner manuellement en procédant comme indiqué ci-dessus.*
- *Lors de la lecture de cassettes vidéo importées, lire attentivement le manuel d'instruction du magnétoscope et vérifier le système couleur.*

FRANÇAIS

AUTRES RÉGLAGES (MODE VIDEO)



EXEMPLE: PROCÉDANT À LA MISE AU POINT GAMMA



1 Sélectionner AUTRES à partir de l'écran MENU.

1) Appuyer le bouton MENU.
2) Sélectionner AUTRES avec le bouton ADJUST.
3) Appuyer le bouton SET pour effectuer le réglage des AUTRES paramètres.



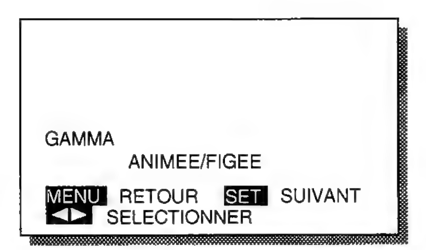
Exemple: Cas du choix de AUTRES

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner GAMMA.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.

GAMMA ←→ GRADATION



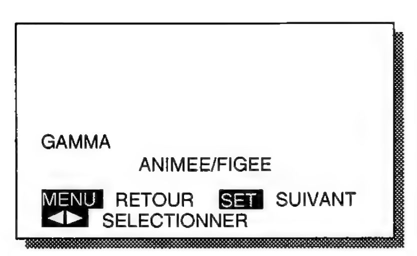
3 Effectuer le réglage.

Régler au moyen des boutons ◀ ▶.

IMAGE ANIMÉE
Exécute la correction automatique tel que la vidéo est optimum pour la visualisation des images animées.

IMAGE FIGÉE
Exécute la correction automatique tel que la vidéo est optimum pour la visualisation des images immobiles.

* Pour régler une autre indication répéter les étapes 2 et 3.



Exemple: Cas du choix de IMAGE ANIMÉE

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU VIDEO.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

AUTRES PARAMÈTRES DE RÉGLAGE

GRADATION

- Les gradations ci-dessous peuvent être fixées selon le goût.

MODE1...Exécute la correction automatique tel que la vidéo est optimum pour la visualisation des images animées.

MODE2...Exécute la correction automatique tel que la vidéo est optimum pour la visualisation des images figées.

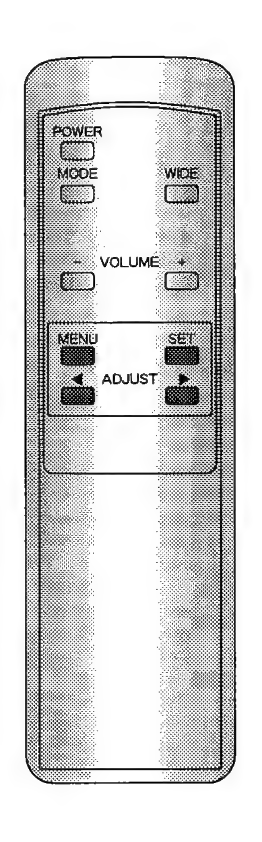
GRADATION
MODE 1/MODE 2
MENU RETOUR SET SUIVANT
◀▶ SELECTIONNER

FRANÇAIS

Indications de réglage

- *L'appui sur le bouton SET change l'indication de réglage.*

RÉGLAGES VIDEO (MODE RGB)



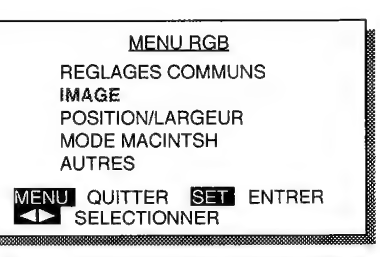
EXEMPLE: RÉGLAGE DU CONTRASTE

1 Sélectionner IMAGE à partir de l'écran MENU RGB.

1) Appuyer le bouton MENU.

2) Sélectionner IMAGE avec le bouton ADJUST.

3) Appuyer le bouton SET pour régler le contraste.



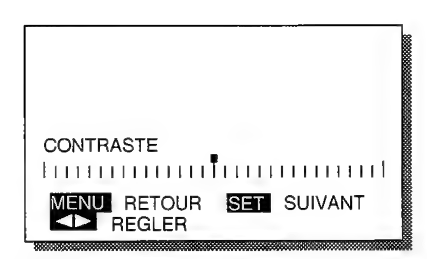
Exemple: Cas du choix de IMAGE

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner CONTRASTE.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.

LUMINOSITE ←→ CONTRASTE



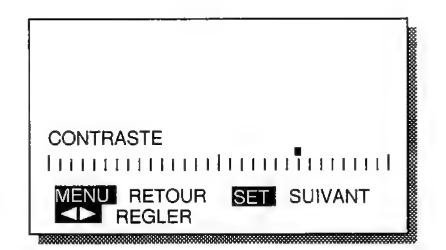
Exemple: Cas du choix de CONTRASTE

3 Effectuer le réglage.

Bouton ▶ ...Augmente le contraste

Bouton ◀ ...Réduit le contraste

* Pour régler une autre indication, répéter les étapes 2 et 3.



Exemple: Quand le bouton ▶ est appuyé

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

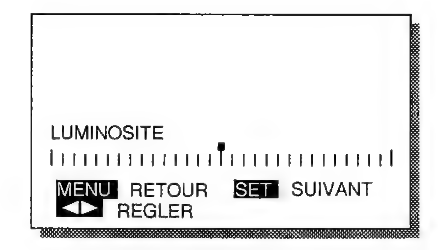
PARAMÈTRES DE RÉGLAGE VIDEO

LUMINOSITÉ

La luminosité de l'écran peut être réglée.

Bouton ▶ : Eclaircit l'image

Bouton ◀ : Assombrit l'image

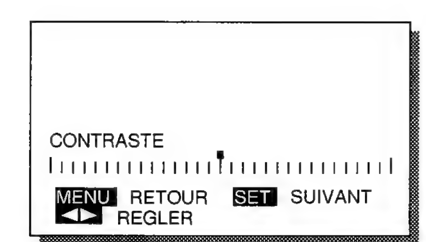


CONTRASTE

Le contraste de l'écran peut être réglé.

Bouton ▶ : Augmente le contraste

Bouton ◀ : Diminue le contraste



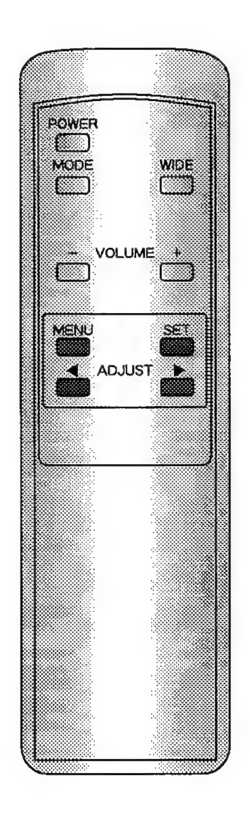
FRANÇAIS

Indications de réglage

- *L'appui sur le bouton SET change l'indication de réglage.*

MODE MACINTOSH (MODE RGB)

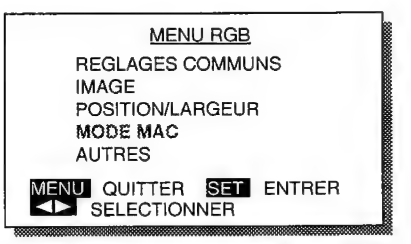
L'Apple Macintosh possède deux fréquences d'affichage. Si l'image est partiellement coupée ou qu'il y a une différence de fréquence d'horloge, la régler comme suit:



1 Sélectionner MODE MAC à partir de l'écran MENU RGB.

1) Appuyer le bouton MENU.

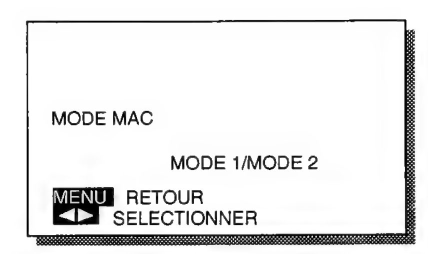
2) Sélectionner MODE MAC avec le bouton ADJUST.



Exemple: Cas du choix de MODE MAC

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Appuyer le bouton SET.



Exemple: Cas du choix de MODE MACINTOSH

3 Régler le mode approprié pour la fréquence.

Sélectionner à l'aide du bouton ADJUST.

L'appui du bouton ADJUST change les modes comme décrit ci-dessous.

MODE 1 ◄—► MODE 2

	f_H	f_V
MODE 1...	35 kHz	66.67 Hz
MODE 2...	34.975 kHz	66.62 Hz

MODE MAC

MODE 1/MODE 2

MENU RETOUR

◄► SELECTIONNER

Exemple: Quand MODE 1 est choisi

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner à MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

RÉGLAGES D'ÉCRAN LARGE (MODE RGB)

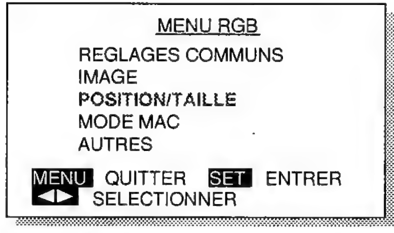
EXEMPLE: RÉGLAGE DE LA HAUTEUR D'IMAGE

1 Sélectionner POSITION/TAILLE à partir de l'écran MENU RGB.

1) Appuyer le bouton MENU.

2) Sélectionner POSITION/TAILLE avec le bouton ADJUST.

3) Appuyer le bouton SET pour régler la position ou la taille de l'image.

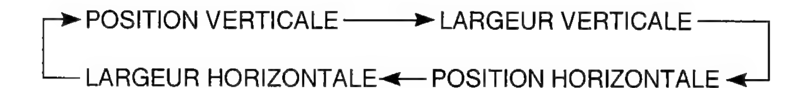


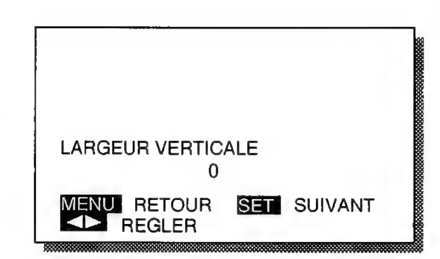
Exemple: Cas du choix de POISITION TAILLE

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner LARGEUR VERTICALE.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.



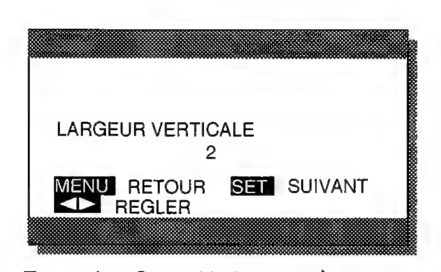


Exemple: Cas du choix de LARGEUR VERTICALE

3 Régler à la hauteur désirée.

Bouton ▶ ...Augmente la hauteur de l'image.

Bouton ◀ ...Diminue la hauteur de l'image.



Exemple: Quand le bouton ▶ est appuyé

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner à MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

POSITION VERTICALE
Règle la position de l'image haut et bas.

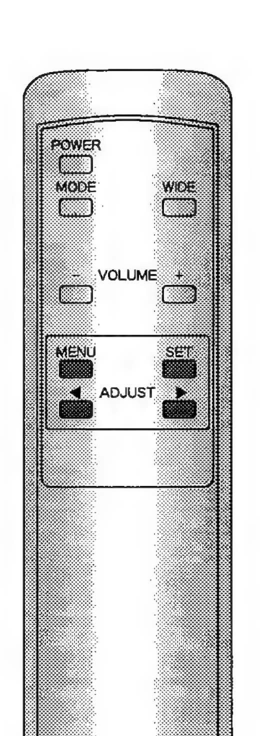
LARGEUR VERTICALE
Règle la hauteur de l'image.

POSITION HORIZONTALE
Règle la position de l'image gauche et droite.

LARGEUR HORIZONTALE
Règle la largeur de l'image.

AUTRES RÉGLAGES (MODE RGB)

EXEMPLE: MISE AU POINT DE LA GRADATION

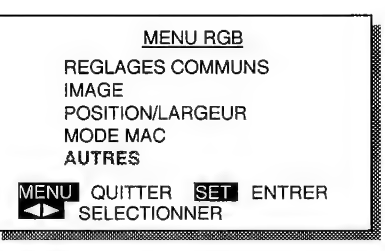


1 Sélectionner AUTRES à partir de l'écran MENU RGB.

1) Appuyer le bouton MENU.

2) Sélectionner AUTRES avec le bouton ADJUST.

3) Appuyer sur le bouton SET pour régler la gradation.

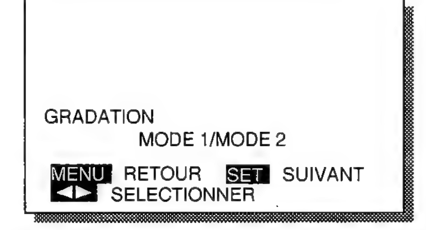


Exemple: Cas du choix de AUTRES

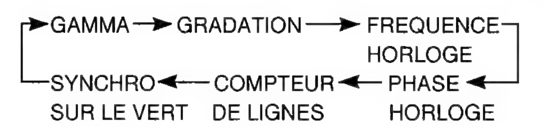
2 Sélectionner le paramètre à régler.

Avec le bouton SET sélectionner GRADATION.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante comme décrit ci-dessous.



Exemple: Cas du choix de GRADATION



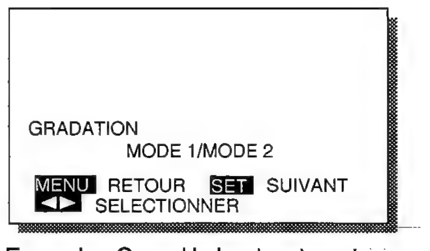
3 Effectuer le réglage.

Sélectionner à l'aide du bouton ADJUST.

MODE1: Exécute la correction automatique tel que la vidéo est optimum pour la visualisation des im ages animées.

MODE2: Exécute la correction automatique tel que la vidéo est optimum pour la visualisation des im ages immobiles.

* Pour régler une autre indication, répéter les étapes 2 et 3.



Exemple: Quand le bouton ▶ est appuyé

* Pour achever les réglages

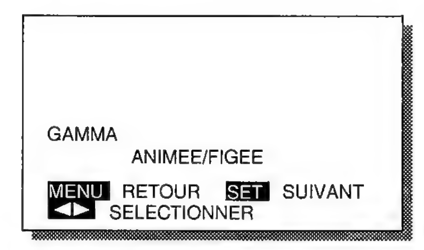
Appuyer le bouton MENU pour retourner à MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

AUTRES PARAMÈTRES DE RÉGLAGE (CRITÈRE DE RÉGLAGE)

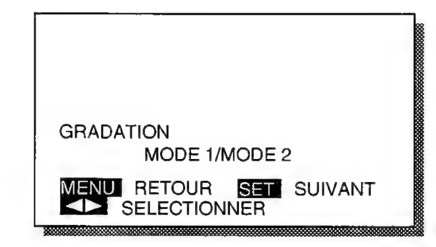
GAMMA

La correction gamma dynamique peut être réglée.



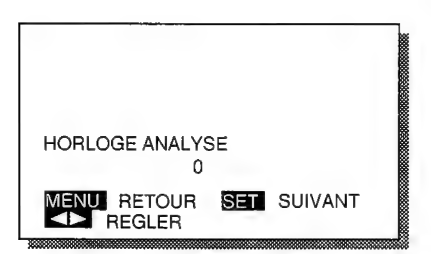
GRADATION

La gradation peut être réglée.



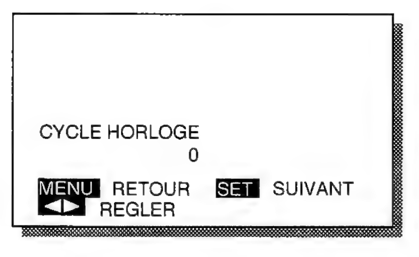
HORLOGE ANALYSE

Permet le réglage si l'image est floue.



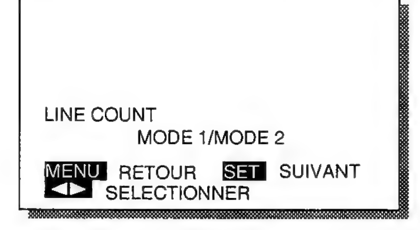
CYCLE HORLOGE

Permet le réglage si l'image est floue.



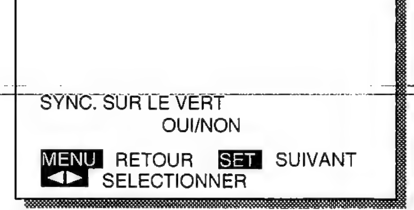
LINE COUNT

Sélectionner MODE 1 ou MODE 2 quand l'écran tremble verticalement.



SYNC. SUR LE VERT

La phase de l'impulsion de clamp ainsi que la largeur d'impusion peuvent être réglées.



- *Selon le type du signal d'entrée, et si vous choisissez simultanément SYNCHRONISATION SUR LE VERT et autres signaux de synchro, l'arrière plan de l'écran peut devenir trop brillant et verdâtre. Dans ce cas, sélectionner marche.*

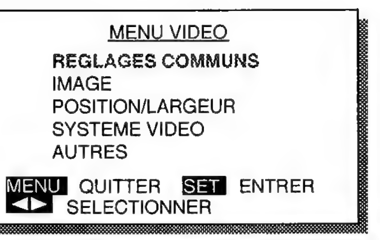
FRANÇAIS



REGLAGE DE L'AFFICHAGE SUR ÉCRAN

1 Sélectionner REGLAGES COMMUNS à partir de l'écran MENU VIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.
2) Sélectionner REGLAGES COMMUNS par le bouton ADJUST.
3) Appuyer le bouton SET pour fixer la mise au point du système de visualisation REGLAGES COMMUNS.



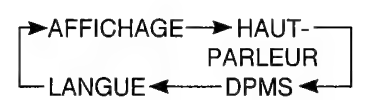
Exemple: Cas du choix de REGLAGES COMMUNS

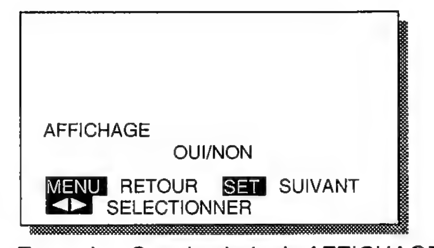


2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner AFFICHAGE.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.





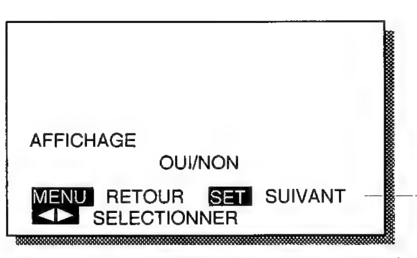
Exemple: Cas du choix de AFFICHAGE

3 Effectuer le réglage.

Le réglage change à chaque fois que le bouton ADJUST est appuyé.

OUI... Le mode est visualisé durant quelques secondes juste au moment où l'alimentation électrique est branchée et quand le mode est actionné.

NON... Le mode n'est pas visualisé.



Exemple: Quand OUI est sélectionné.

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU VIDEO ou MENU RGB.

L'appui du bouton MENU revoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

RÉGLAGE DES HAUT-PARLEURS INTERNES

REGLAGE DES HAUT-PARLEURS INTERNES

1 Sélectionner REGLAGES COMMUNS à partir de l'écran MENU VIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.
2) Sélectionner REGLAGES COMMUNS par le bouton ADJUST.
3) Appuyer le bouton SET pour effectuer les REGLAGES COMMUNS.



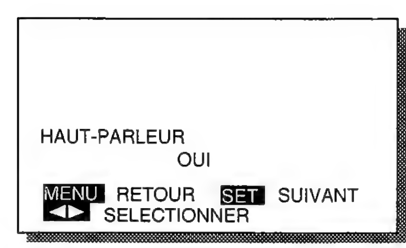
Exemple: Cas du choix de REGLAGES COMMUNS

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner HAUT-PARLEUR.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.



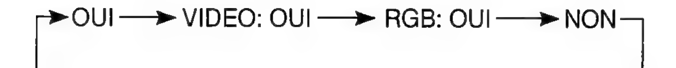


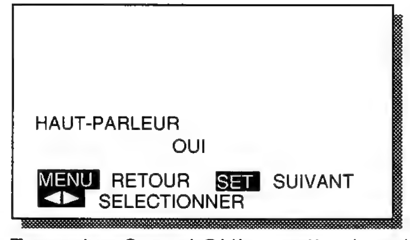
Exemple: Cas du choix de HAUT-PARLEUR

3 Sélectionner le mode des Hauts-Parleurs internes.

Sélectionner avec le bouton ADJUST.

L'appui du bouton ADJUST déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.





Exemple: Quand OUI est sélectionné.

FRANÇAIS

* Pour achever les réglages

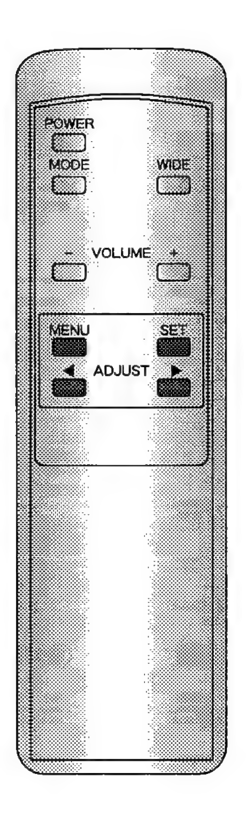
Appuyer le bouton MENU pour retourner au MENU VIDEO ou MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

Indications de réglages

- *L'appui sur le bouton ADJUST déplace la sélection vers l'indication suivante.*
  OUI: Quand on utilise les hauts parleurs internes même dans les modes VIDEO ou RGB.
  OUI (VIDEO): Quand on utilise les hauts parleurs internes uniquement dans le mode VIDEO.
  OUI (RGB): Quand on utilise les hauts parleurs internes uniquement dans le mode RGB.
  NON: Dans ce cas les hauts parleurs internes ne sont pas utilisés.

RÉGLAGE DE LA FONCTION DPMS



REGLAGE DE LA FONCTION DPMS

1 Sélectionner REGLAGES COMMUNS à partir de l'écran MENUVIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.

2) Sélectionner REGLAGES COMMUNS par le bouton ADJUST.

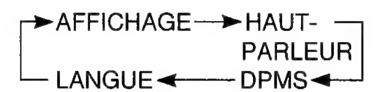
MENU VIDEO
REGLAGES COMMUNS
IMAGE
POSITION/LARGEUR
SYSTEME VIDEO
AUTRES
MENU QUITTER SET ENTRER
◄► SELECTIONNER

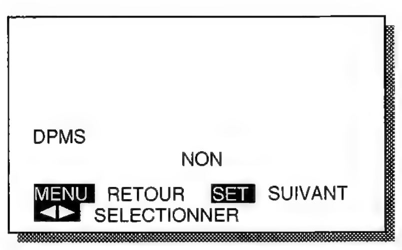
Exemple: Cas du choix de REGLAGES COMMUNS

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner DPMS.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.



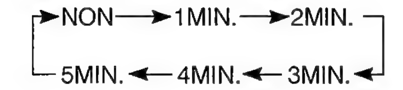


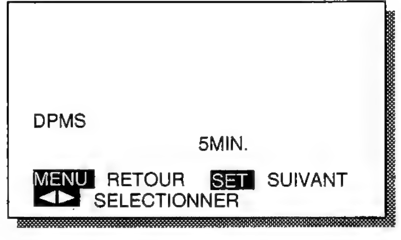
Exemple: Cas du choix de DPMS

3 Régler le délai de l'extinction automatique.

Sélectionner avec le bouton ADJUST.

l'appui du bouton ADJUST déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.





Exemple: Cas où l'on fixe à 5 minutes

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner à MENU VIDEO ou MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

Remarques sur l'utilisation

• ~~*Si l'image n'est pas affichée même quand le signal est présent, appuyer alors le bouton POWER.*~~

DPMS

• *DPMS est une fonction qui réduit automatiquement la quantité d'énergie consommée par ce moniteur.*
Quand l'alimentation est branchée, et si aucun signal n'est présent durant le temps fixé, la fonction de gestion d'énergie est déclenchée, l'écran moniteur est automatiquement éteint et le moniteur se met alors dans une situation de pause mais prêt à refonctionner.
Ce temps d'attente du signal peut être fixé entre 1 et 5 minutes avec une minute comme unité d'intervalle. La fonction de gestion d'énergie peut être également débranchée. À la sortie d'usine, le réglage est ARRET.

RÉGLAGE DU LANGAGE DU SYSTÈME DE VISUALISATION

RÉGLAGE DU LANGAGE DU SYSTÈME DE VISUALISATION (ENTRÉE VIDEO/ENTRÉE RGB)

1 Sélectionner REGLAGES COMMUNS à partir de l'écran MENU VIDEO.

1) Appuyer le bouton MENU.

2) Sélectionner REGLAGES COMMUNS par le bouton ADJUST.

MENU VIDEO
REGLAGES COMMUNS
IMAGE
POSITION/LARGEUR
SYSTEME VIDEO
AUTRES
MENU QUITTER SET ENTRER
◄► SELECTIONNER

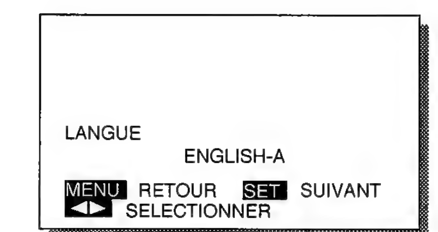
Exemple: Mode VIDEO

2 Sélectionner le paramètre à régler.

Au moyen du bouton SET sélectionner LANGUE.

L'appui du bouton SET déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.



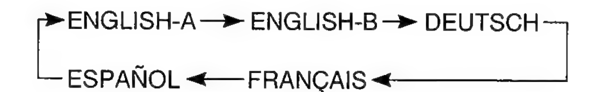


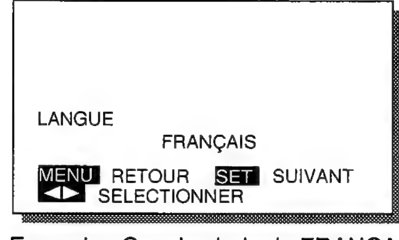
Exemple: Cas du choix de LANGUE

3 Sélectionner le langage du système de visualisation.

Sélectionner avec le bouton ADJUST.

L'appui du bouton ADJUST déplace la sélection vers l'indication suivante selon la séquence ci-dessous.





Exemple: Cas du choix de FRANÇAIS

* Pour achever les réglages

Appuyer le bouton MENU pour retourner à MENU VIDEO ou MENU RGB.

L'appui du bouton MENU renvoie le système de visualisation à l'écran précédent et clôt l'écran de réglage.

Ce moniteur permet de travailler en cinq langues sur le menu d'écran.

ENGLISH-A -------------- l'Anglais-Américain
ENGLISH-B -------------- l'Anglais-Britannique
DEUTSCH ---------------- l'Allemand
FRANÇAIS -------------- le Français
ESPAÑOL --------------- l'Espagnol

FRANÇAIS

MÉMOIRE DU NIVEAU DE RÉGLAGE

Ce moniteur est mis au point à l'usine avec des valeurs de réglage pour 9 types de signaux, (voir le tableau ci-dessous.). Quand l'un de ces signaux est présent, il est automatiquement reconnu. Pour ces signaux, l'écran désiré peut être réglé en suivant les instructions décrites dans la partie "Réglage de la Position et de l'Amplitude d'Écran".

Ce moniteur peut aussi stocker des réglages pour 7 types de signaux en plus de celles fixées à l'usine comme décrit dans le tableau ci-dessous. Appliquer les signaux dont les réglages seront stockées en mémoire et régler à l'écran désiré en suivant les instructions décrites dans la partie "Réglage de la Position et de l'Amplitude d'Écran". Relacher le bouton de réglage pour stocker automatiquement le niveau dans la mémoire. Après réglage, quand les mêmes signaux sont appliqués, ils seront visualisés selon les niveaux de réglages stockés en dernier en mémoire.

Réglages d'usine

Numéro du mode	Système de visualisation (points × lignes)	Fréquence horizontate (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Signal supporté
1	852 × 480	31.722	59.966	* Quand la carte graphique spécifique est utilisée
2	640 × 480	31.469	59.940	VGA
3	640 × 480	37.861	72.809	VGA 72 Hz
4	640 × 480	37.500	75.000	VGA 75 Hz
5	720 × 400	31.468	70.09	VGA 400 lines
6	640 × 480	35.00	66.67	MAC 13RGB (1)
	640 × 480	34.975	66.62	MAC 13RGB (2)
7	640 × 240	15.73	60.06	15kHz
8	640 × 400	24.83	56.40	24kHz
9	640 × 400	31.5	70.15	31kHz
10 11 12 13 14 15 16		15.7 à 37.90	50.00 à 75.00	Réglage par l'utilisateur

Remarques

Les noms de produits et de compagnies dans ce document sont des marques de fabrique ou des marques de fabrique enregistrées par les compagnies correspondantes.

SOINS ET MAINTENANCE

AVANT LE NETTOYAGE

Débrancher toujours le fil électrique de la prise de courant

Ne pas utiliser d'alcool, de solvant de peinture ou autres solvants. Ils peuvent entrainer la détérioration de l'appareil, du filtre frontal, ou de la télécommande.

Nettoyage de l'appareil et de la télécommande

Essuyer doucement à l'aide d'un tissu lisse. Au cas où c'est très sale, imbiber le tissu lisse avec une substance nettoyante neutre diluée dans l'eau, essorer le convenablement ensuite essuyer proprement. Achever le nettoyage à l'aide d'un tissu sec et souple.

Nettoyage de l'écran (filtre)

Essuyer soigneusement avec un tissu lisse.La surface de l'écran pouvant être facilement rayée il ne faudrait pas la frotter avec un objet dur.

Attention aux interférences entre appareils.

Ne pas placer ce moniteur là où il y aurait interférences entre lui et d'autre appareils AV.

FRANÇAIS

AVANT UNE DEMANDE POUR RÉPARATION (EN CAS DE DIFFICULTES)

Ce qui semble être une pnne n'est pas toujours sérieux. Vérifier les symptômes et les solutions ci-dessous. Si vous ne pouvez toujours pas résoudre le problèmes, contacter votre revendeur agréé par JVC ou le centre dde dépannage JVC les plus proches.

Symptôme	Vérifier
• Le courant électrique ne passe pas	• Est-ce que le fil d'alimentation est déconnecté?
• L'image n'apparait pas	• Y-a-t-il un câble non connecté vers un autre appareil?
• La télécommande ne fonctionne pas	• Les piles sont-elles installées avec leurs poles inversés? • Est-ce que les piles sont épuisées? • Etes-vous en train d'opérer de trop loin? • La partie emettrice de la télécommande fait-elle face à la partie réceptrice du moniteur? • Y -a-t-il un quelconque obstacle entre le moniteur et l'appareil de télécommande?
• Bruits de craquement	• Ce son est causé par la dilatation de l'enceinte dûe aux changements de température.
• Ronflement	• Cet écran est équipé d'un radiateur pour éviter les surchauffes. Le bruit que vous entendez est le bruit du ventilateur.
• Présence de grains sur l'écran	• Est-ce que le moniteur est affecté par des interférences dûe à une voiture, un train, une ligne de haute tension, une lampe au néon, ou autre chose similaire?
• Les couleurs et teintes sont médiocres	• N'y-a-t-il pas un réglage non encore réalisé parmi les réglages de la vidéo?
• Disparition du son	• Est-ce que les hauts-parleurs internes sont éteints?
• CONDITION 1 DE MESSAGE D'ERREUR	• Le ventilateur ne fonctionne pas correctement. Couper le courant.
• CONDITION 2 DE MESSAGE D'ERREUR	• La température interne de l'ensemble a augmenté considérablement. Couper le courant. (Le courant peut être rétabli une fois que la température diminue.)

SOINS ET MAINTENANCE (suite)

Les cas suivants ne sont pas des mauvais fonctionnements:

- Si la source de signal est commutée après que la même image fixe a été affichée pendant un certain temps (plusieurs minutes ou dizaines de minutes), l'image du signal précédent peut rester sur l'écran. C'est à cause des caractéristiques de l'écran plasma et ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Cette image fantôme disparaîtra quand une autre image sera affichée un moment.
- Quand une image vidéo est affichée pendant une longue période, l'écran peut émettre de la chaleur. C'est à cause des caractéristiques de l'écran plasma et ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Couper l'alimentation et laisser l'écran refroidir.
- De petits scintillements de points ou des points noirs peuvent apparaître sur l'écran. Bien que le panneau écran plasma est fabriqué avec une technologie de haute précision extraordinaire qui assure jusqu'à 99,99% de pixels effectifs, les 0,01% restants peuvent comprendre certains pixels omis ou toujours allumés.

Précautions de transport

- Cet appareil contient des composants ultra-précis et extrêmement sensibles. Des matériaux d'emballage exclusifs sont nécessaires pour le transport de cet appareil. Si cet appareil doit être transporté pour une réparation, consulter auparavant votre revendeur. Ne pas utiliser de matériaux d'emballage autres que ceux spécifiés par JVC.

SPÉCIFICATIONS

Dans un but d'amélioration les spécifications et aspects sont soumis à des changements.

Nom du modèle	GD-V420PZW
Grandeur d'écran	42 pouces (106,6 cm) mesuré en diagonale
Rapport de forme	16:9
Poids	39,5 kg
Dimensions externes (Largeur x Hauteur x Profondeur)	103,5 x 64 x 15 cm
Alimentation électrique	CA 100 – 240 V, 50/60 Hz
Courant nominal	3,2 A
Dimensions de l'écran effective (Largeur x Hauteur, Diagnale)	92 x 51,8 cm, 105,5 cm
Nombre de pixels (Horizontalement x Verticalement)	852 x 480
Modes du système de visualisation	• Entrée vidéo NORMAL, AUTO, WIDE1, WIDE2, ZOOM1, ZOOM2 • Entrée RGB NORMAL, WIDE, ZOOM
Couleurs du système de visualisation	16,7 millions (256 pour chacune des couleurs rouge, vert et bleu)
Angle de vision maximum	160 degrés
Sortie de puissance audio	2W + 2W
Haut-parleurs incorporé	Deux intérieurs (5 x 9 cm ovale x2, impédance de 8 Ω)
Terminaux de connexion externes	• Entrée vidéo: Terminal BNC x 1 1Vp-p/75 Ω • Entrée vidéo S: Terminal Mini-DIN (4 broches) x 1 Y: 1Vp-p/75 Ω C: 0,286 Vp-p (NTSC, burst)/75 Ω 0,3 Vp-p (PAL/burst)/75 Ω • Entrée RGB analogue: Terminal à 15 broches D-sub, 3 rangées x 1 Un signal vidéo: 0,7 Vp-p/75 Ω Un signal SYNC: Niveau TTL • RS-232C: Terminal à 9 broches D-sub x 1
Conditions de fonctionnement	Température entre 0 et 40°C, humidité entre 20 et 80% (sans condensation)
Entrée Audio	Terminal RCA broche (L/R) 500 mVrms/22 kΩ min.
Système vidéo	NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC
Accessoires	Télécommande x 1, Piles AA/R6 x 2 (pour contrôler le fonctionnement), Cordon d'alimentation (pour 100 à 125 V CA) x 1, Cordon d'alimentation (pour 200 à 240 V CA) x 1, Serre-câbles x 2, Applique (2 genres) x 2 (4 total), Vis (2 genres) x 2 (4 total)

Attention

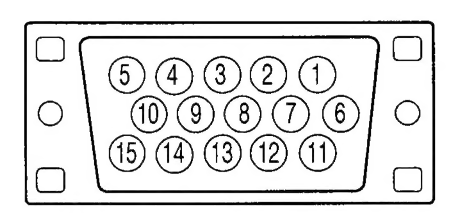
L'utilisation régulière d'un sauveur d'écran est recommandé pour éviter le brûlage d'une image résiduelle permanente sur l'écran.

FRANÇAIS

SPÉCIFICATIONS (suite)

Terminal d'entrée RGB (le Système de visualisation est l'entrée RGB)

Connecte au terminal de sortie RGB d'un micro-ordinateur.

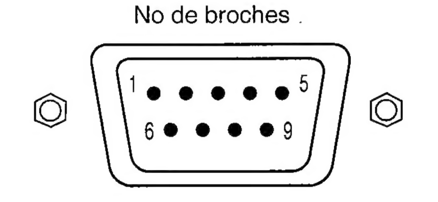


Connection broches	Entrée signal	Connection broches	Entrée signal
1	Rouge	9	
2	Vert	10	Terre
3	Bleu	11	
4		12	
5	Terre	13	Sync. Hor.
6	Terre	14	Sync. Vert.
7	Terre	15	
8	Terre	Côté externe	Terre

Terminal d'entrée RS-232C (Le système de visualisation est RS-232C)

Connecte au terminal RS-232C d'un micro-ordinateur.

No de broches



No de broches	No de signal	No de broches	No de signal
1	DCD (Data Carrier Detect)	6	DSR (Data Set Ready)
2	RD (Receive Data)	7	RTS (Request To Send)
3	TD (Transmit Data)	8	CTS (Clear To Send)
4	DTR (Data Terminal Ready)	9	RI (Ring Indication)
5	GND (Ground)		

OPTIONS

Les options suivantes sont disponibles. Pour les détails, consulter votre revendeur.

• Élément de montage mural (horizontal)	TS-C42P2W...Pour un angle d'installation de 0° TS-C42P3W...Pour un angle d'installation de 10°
• Élément de montage mural (vertical)	TS-C42P5W...Pour un angle d'installation de 0°
• Élément de montage au plafond	TS-C42P4...Angle d'installation variable de 0 à 15°
• Support de bureau	TS-C42P1W
• Carte graphique	TS-C42P6 Avec une carte graphique ajoutée au micro ordinateur, l'écran du micro-ordinateur peut être visualisé en tant qu'écran RGB large avec 480 lignes × 852 points.

∗ Suivre les instructions d'installation et d'utilisation décrites dans le manuel d'installation ou dans celui de l'utilisateur de produit optionnel lorsque vous installez une option.

⚠ ATTENTION

- *Pour installer ou déplacer ce moniteur contacter votre revendeur.*
- *Dans la mesure où des électrocutions ou blessures pourraient résulter par suite de chute ou renversement du moniteur, les utilisateurs ne doivent pas tentés d'installer ou de déplacer le moniteur.*